



衡阳幼儿师范高等专科学校
HENGYANG PRESCHOOL EDUCATION COLLEGE

专业人才培养方案

2021 版



教务处编印

二〇二一年八月

2021 年版美术教育专业人才培养方案

(三年制大专)

一、专业名称及代码

专业代码：570109K

专业名称：美术教育

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者。

三、修业年限

全日制三年

四、职业面向

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业（代码）	主要职业类别（代码）	主要岗位类别（或技术领域）	建议取得职业资格证书或技能等级证书
教育与体育大类（57）	教育类（5701）	普通小学教育（8321）	小学教师（2090400）	小学美术学科教学、课外美术活动、班队活动、校园文化传播工作	（一）小学教师资格证 （二）全国普通话等级证书（二级乙等及以上）

五、培养目标和培养规格

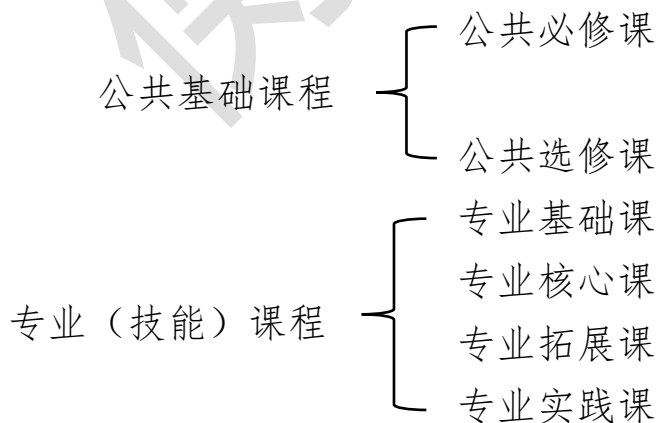
（一）培养目标

本专业立足衡阳，面向农村，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有深厚教育情怀、良好师德修养和人文素养，掌握小学美术教育基本知识、基本方法和技能，具备一定实践能力、创新意识，能在小学胜任美术教育、开展校园文化活动的应用型专门人才。

(二) 培养规格

工作岗位	工作岗位对应的素质、知识、能力结构	主要连接课程
小学美术教师	<p>素质：</p> <p>1. 具有正确的世界观、人生观、价值观：坚决拥护中国共产党的领导，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，践行社会主义核心价值观。热爱祖国，遵纪守法，具有社会责任感。</p> <p>2. 具有良好的职业道德和教育情怀：热爱教育事业，温暖学生。具备认真负责、耐心细致、求实创新的教师精神，较强的实践能力和团队意识，具有终身学习与专业发展意识。</p> <p>3. 具有良好的身心素质和人文素养：具有健康的体魄和心理、健全的人格，达到国家大学生体质健康合格标准。具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力和较好的人文素养。具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。</p>	<p>思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、军事理论、军事技能、社会实践；职业素养、教师职业道德与教育政策法规、大学生职业发展与就业指导、教育研习等；</p> <p>体育与健康、大学生心理健康教育等。</p>
	<p>知识：</p> <p>1. 公共基础知识：具有本专业所必须的人文基础知识。</p> <p>2. 专业知识：理解儿童身心发展规律，掌握小学美术教学论、小学生心理学、小学教育学等基本教育理论；掌握素描与速写、色彩、儿童画、构成、手工、透视等美术专业基础知识。</p>	<p>大学语文、大学英语、信息技术等公共必修课及中华优秀传统文化、基础数学等公共选修课；</p> <p>小学教育学、小学生心理学、小学美术教学论、透视与解剖、中外美术史和专业核心课程涵盖的理论等。</p>
	<p>能力：</p> <p>1. 通用能力：具有良好的沟通合作能力；具有较好的现代教育技术应用能力；具有初步的教育反思、研究能力。</p> <p>2. 专业技术技能：具有较高的美术欣赏能力；具备良好的美术表现技能；具备较强的小学美术教育教学能力；具有良好的教育评价能力和组织小学校园文化活动，参与组织和指导综合育人活动的的能力。</p>	<p>教师口语、现代教育技术、教育科学研究方法等；</p> <p>素描与速写、色彩、儿童美术创作与指导、手工、书法、中国画基础、简笔画、班级管理及儿童插画设计、美术字与板报设计、电脑美术基础等其他专业拓展课程、教育实习与研习等。</p>

六、课程设置及要求



（一）公共基础课程

根据党和国家有关规定，开足开好公共基础课，加强政治思想、法律法规及劳动教育，提高人文素养和品德素质，形成健康体魄，促进德、智、体、美、劳全面发展。公共基础课程分公共必修课程、公共选修课程两个模块。

1. 公共必修课程包括：思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、形势与政策、大学语文、大学英语、信息技术、体育与健康、大学生心理健康教育、大学生职业发展与就业指导、社会实践、劳动教育、入学教育与军事理论、军事技能。

2. 公共选修课程包括：马克思主义理论、中国近现代史纲要、中华优秀传统文化、大学美育、高等数学、职业素养、创新创业教育，健康教育与安全教育。

（二）专业（技能）课程

专业（技能）课程分四个模块，注重理论与实践，职业知识与职业素养、职业能力协调提高。

1. 专业基础课程：以小学教师职业基本功和美术学科基础理论为主要学习领域，包括：教师口语、书法基础、简笔画、现代教育技术、班级管理、教育科学研究方法、教师职业道德与教育政策法规、透视与解剖、中外美术史、中国画基础。

2. 专业核心课程：以教师岗位通用知识和美术教育专业基本技能为学习领域，共8门，包括：小学生心理学、小学教育学、小学美术教学论、儿童美术创作与指导、素描与速写、色彩、艺术概论、手工基础。

3. 专业拓展课程：以拓展一专多能的小学美术教师岗位特色为学习领域，包括：应用手工、书法创作、电脑美术基础（三选一）；构成基础、美术字与板报设计、水彩基础、手绘pop设计、儿童插画设计、壁画基础、摄影基础、版画基础（任选四门）。

4. 专业实践课程：以获得观摩教育、参与教育、研究教育的实践体

验，理解小学生的特点与差异、探索专业发展为学习领域，包括：教育见习、教育实习与研习、教育顶岗实习、毕业（教学）设计、风景写生、专业技能考核（含创作展）。

（三）专业核心课程介绍

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	教学要求
1	素描与速写	<p>知识目标：了解素描与速写概念；了解素描、速写规律；理解素描与速写的表现形式、观察方法。</p> <p>能力目标：具备一定的造型能力和空间想象能力；具备观察、判断、比较、分析问题的能力。</p> <p>素质目标：具有一定的审美素养；具备自主学习、勤奋刻苦的品格；具备本课程学习内容向其他课程学习内容的迁移能力。</p>	素描概述；素描的形体、比例、结构、构图等基本理论；素描几何体、静物、石膏头像等训练；速写工具、速写线条等基础知识，速写静物、建筑、人物画法等。	美术专任教师，利用素描教室、多媒体设备、静物素材、写生模特等，开展示范教学、小组学习、项目引领、任务驱动等实践教学。
2	色彩	<p>知识目标：了解色彩的基本理论和规律；理解色彩的表现语言；了解色彩观念的转变。</p> <p>能力目标：具备一定的艺术观察能力；具有一定的色彩表现能力和鉴赏能力；体验色彩情感。</p> <p>素质目标：树立色彩作为视觉艺术基础训练的观点；具备艺术修养和高尚艺术情操；具备认真学习、敢于创新精神。</p>	色彩原理和色彩感知；色彩名作欣赏；色彩静物训练；色彩风景训练等。	美术专任教师，利用色彩教室、多媒体设备、实物等，开展示范教学、小组学习、项目引领、任务驱动等实践教学。
3	儿童美术创作与指导	<p>知识目标：了解儿童美术教育的基本内容，了解儿童绘画、手工、欣赏能力的发展过程。</p> <p>能力目标：掌握儿童美术创作的基本表现技法和种类；能够进行儿童美术创作指导。</p> <p>素质目标：具备想象能力、创作能力；能够感受童趣，热爱儿童美术教育事业。</p>	儿童美术教育概述；儿童绘画能力的发展过程；儿童美术教育理论；儿童美术教育的目标和内容体系；儿童绘画教育活动等。	美术教育类专任教师，利用多媒体设备、绘画材料等，联系小学生美术认知规律，进行教学设计，开展观摩教学、小组学习、项目引领，任务驱动等实践教学。
4	艺术概论	<p>知识目标：了解艺术的起源、本质和特征；了解艺术的种类和门类之间的关系；理解各门类艺术的创作及其规律；理解艺术作品的审美和鉴赏规律。</p> <p>能力目标：具备较高的艺术鉴赏能力；掌握比较、分析、概括的学习方法；具备语言概括、文字表达能力。</p> <p>素质目标：具备良好的审美观，能够形成良好的人文修养。</p>	艺术本质论；艺术门类论；艺术发展论；艺术创作论；艺术作品论等。	美术专任教师需具有较高艺术素养、较强语言表达能力，利用网络资源、多媒体设备，进行项目引领，任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等理实一体化教学。

5	手工基础	<p>知识目标：熟悉手工材料，了解儿童手工和传统手工艺、本土手工艺特色，理解儿童手工作品创作活动。</p> <p>能力目标：具备一定的手工技能和技巧；能够运用材料进行儿童手工创意的能力；具备正确欣赏评价儿童手工作品的能力。</p> <p>素质目标：能够拥有发现的眼光和创新精神；具备积极的情感，爱儿童、爱劳动、爱生活。</p>	<p>手工制作概述；纸艺、布艺、泥工、线绳造型手工制作；综合材料造型手工制作；自然物手工制作；创意手工制作与运用等。</p>	<p>美术专任教师要具有较强动手能力，利用手工实训室和丰富的材料工具，开展演示教学、小组学习、项目引领，任务驱动等实践教学。</p>
6	小学美术教学论	<p>知识目标：了解小学美术教育发展历史与现状，掌握小学美术教学的基本理论、教学规律，建立科学美术教育思想，奠定小学美术教师理论基础。</p> <p>能力目标：掌握小学美术组织实施教学的基本方法，结合专业知识与课堂实操形成初步的教学设计、编写教案及组织教学的能力。</p> <p>素质目标：能够树立素质教学的指导思想，喜爱小学美术教育，逐步形成职业意识和终生学习与发展的意识。</p>	<p>小学美术课程发展史；小学美术课程标准；儿童美术学习心理与能力课程教材分析；小学美术课程教学方法研究；小学美术课程设计；教学评价；小学美术教师的个人素养及专业发展等。</p>	<p>美术教育类专业教师，利用教育实训教室、多媒体设备，开展情景教学、任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等实践教学。</p>
7	小学生心理学	<p>知识目标：了解小学生心理学研究的进展与动态，了解小学生心理异常的基本表现及矫正基本方法。</p> <p>能力目标：掌握小学生学习、言语、注意、认知、情感、意志、个性、社会性、品德等心理机能发展的基本特点。</p> <p>素质目标：能够形成利用教学活动促进小学生心理发展的基本理念，具备小学生心理品质培养的基本教学智慧。</p>	<p>小学生心理学导论；小学生言语的发展；小学生的注意；小学生的认知发展；小学生的情感和意志；小学生的个性与社会性；小学生的品德；小学生的学习障碍与矫正等。</p>	<p>心理学专任教师要将知识联系美术学科，利用多媒体设备，开展任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等实践教学。</p>
8	小学教育学	<p>知识目标：了解小学其他学科教育的基本原理和知识，掌握小学生的学习特点。</p> <p>能力目标：熟练掌握小学教学的基本方法，了解其他学科的教育基本技能。</p> <p>素质目标：能够树立正确的儿童发展观、教育观，具备初步的其他学科教育素养，树立正确的职业认知。</p>	<p>教育概论；中外教育史；教育科研基础；小学课程标准；小学生学习特点；教案分析与教学设计；教师素质等。</p>	<p>教育学专任教师要具有教育学理论和实践经验，利用多格教室，多媒体设备，开展演示教学、任务驱动、情景教学等实践教学。</p>

(四) 公共基础课程、专业(技能)课程描述见附件二。

七、教学进程总体安排

(一) 课程模块学分学时表

课程类别		课程性质	学分		占总学分 (%)		学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
公共基础课程	公共必修课程	必修	42	34	21.79%	26.92%	641	359	12.79%	282	10.05%
	公共选修课程	选修		8	5.13%		128	112	3.99%	16	0.57%
专业(技能)课程	专业基础课程	必修	28		17.95%		450	300	10.69%	150	5.34%
	专业核心课程	必修	33		21.15%		538	310	11.04%	228	8.12%
	专业拓展课程	限选	14	6	3.84%	8.97%	96	36	1.28%	60	2.14%
		选修		8	5.13%		144	80	2.85%	64	2.28%
专业实践课程	必修	39		25.00%		810	0	0.00%	810	28.86%	
合计			156		100%		2807	1197	42.64%	1610	57.36%

(二) 课程设置与师范类专业认证标准对照表

序号	教育部监测指标	参考标准	学分或比例情况	备注
1	教师教育课程学分	必修课 \geq 24 学分(三年制专科 \geq 20 学分、五年制专科 \geq 26 学分)	47 学分, 占总学分 30.13%	12 学分专业基础必选, 11 学分专业核心必选, 24 学分专业实践必选
		总学分 \geq 32 学分(三年制专科 \geq 28 学分、五年制专科 \geq 35 学分)	48 学分, 占总学分 30.77%	12 学分专业基础必选, 11 学分专业核心必选, 24 学分专业实践必选, 1 学分公共基础选修
2	人文社会与科学素养课程学分占学分比例	\geq 10%	25 学分, 占总学分 16.03%	20 学分公共基础必修, 5 学分公共基础选修
3	学科专业课程学分占总学分比例	\geq 35%	61 学分, 占总学分 39.10%	16 学分专业基础必修, 22 学分专业核心必修, 14 学分专业拓展限选和选修, 9 学分专业实践必选

(三) 教学时间分配表

教育教学活动		各学期时间分配 (周)						合计
		一	二	三	四	五	六	
教学活动时间 (106周)	理论教学、实践教学、技能鉴定、资格认证培训等	16	17	16	16	13	0	78
	风景写生		1		2			3
	毕业(教学)设计					1		1
	教育见习、研习、实习			2		4	18	24
其他教育活动时间 (14周)	考核	1	1	1	1	1	1	6
	社会实践、机动	1	1	1	1	1		5
	入学教育、军训	2						2
	毕业教育、毕业离校						1	1
		20	20	20	20	20	20	120

(四) 实践教学安排表

序号	课程名称	课程性质	学分分配	进程安排
1	教育见习	必修	2	第三学期
2	教育实习与研习	必修	4	第五学期
3	顶岗实习	必修	18	第六学期
4	专业技能考核(含创作展)	必修	6	(第五学期)业余及自习自修时间
5	毕业(教学)设计	必修	6	第五至六学期业余及自习自修时间
6	风景写生(一)	必修	1	第二学期
7	风景写生(二)	必修	2	第四学期
8	社会实践	必修	1	(第一至五学期)业余及自习自修时间

(五) 课程设置与教学时间安排表见附件一。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 队伍结构

本专业现有专任教师 22 人，兼职客座教授 2 人。专任教师中高讲职称 6 人，硕士研究生以上学历 5 人，双师型教师 7 人；兼职客座教授 2 人均具有硕士研究生学历，另有外聘一线小学教师或校长 9 人，做为客座讲师。为满足本专业教学和发展需要，将进一步建强教师队伍，加入学校领军人才建设。3 年内硕士学位专任教师增加 2 名以上，专任教师达到 24 人以上，保证在校生与专任教师比不高于 25:1，高讲职称专任教师比例不低于 30%，中青年专任教师占 70%以上。

2. 专任教师

本专业专任教师必须具有高校教师资格证，为美术教育或美术类相关专业毕业；有坚定理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；师德高尚、素质优良、技艺精湛、勤于反思、严谨治学。推进专任教师到小学挂职锻炼，积累教育服务经验，每 2 年不少于 2 个月定期到小学实践时间，锻炼效果纳入年终考核机制。加强队伍职业道德规范，加大双师型教师、中青年学科带头人、骨干教师培养力度，切实落实老带新“青蓝工程计划”。

3. 专业带头人

学科带头人应具有高讲及以上职称，具有科学教育专业教育背景或研修经历，具有一线美术学科教学经验，能把握国内外专业发展方向，专业研究能力强，能广泛联系小学对专业实际需求，具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师选聘具有良好政治素养和职业精神，具有丰富实际工作经验，能担任专业教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导

等任务的优秀中、高级职称教师。积极吸收小学一线教师参与本专业人才培养，增加与高校学术交流，探索协同教研、双向互聘、岗位互换等发展机制。

（二）教学设施

主要包括满足美术教育专业正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地等设施。

1. 专业教室基本条件

学校现有画室 7 间，具备多媒体计算机、投影设备、黑板等基础设施和安全的全覆盖网络环境。安装符合紧急疏散要求、标志明显的应急照明装置并保持良好状态，保持逃生通道畅通无阻。

序号	教学场地	主要设施配置	主要功能
1	理论教学教室	课桌、椅、多媒体或交互式电子白板、互联网	满足公共课程等理论课程的教学任务。
2	美术教育专业教育	静物台、石膏、陶器、衬布、画板、画架等	满足素描与速写、色彩等专业核心课程的教学任务。满足水彩基础、壁画基础、版画基础等专业拓展课程的教学任务。

2. 校内实训室基本要求

校内实训基地设施和各项规范管理制度齐备，保质保量配置并及时更新教学仪器设备。

序号	实训室名称	实训课程	设备要求	单次容纳人数
1	手工实训室	1. 手工基础 2. 应用手工	高性能教学一体机、卡纸、剪刀、胶水等手工实训材料	50 人/间
2	书法实训室	1. 书法基础 2. 书法创作	交互式临摹台、毛笔、宣纸、纸镇等书法实训工具	50 人/间
3	美术展览厅	课程作品展出与呈现	约 100 平方米，有展台、灯光等美术展览厅标准配置。	50 人/间

3. 校外实习基地基本要求

计划同其他专业一起，就近、便捷、高标准的建设 38 所校外教育实习实训新基地。美术教育专业还将拟定 2-3 个写生基地供学生进行专业实践，保障美术教育实践项目的运行，支撑课程开展。

（三）教学资源

为满足教学和发展需要，将本专业加入学校智慧校园建设，到 2023 年完成本专业 1-2 门省级精品课程、2-3 门校级优质精品课程，打造资源共享的优质教育资源信息化学习环境。严格执行国家和省（市、区）教材选用的有关要求，健全教材选用制度，开发本地、本校教学资源。学校将建设高标准新图书馆，2020 年 6 月启动工程，2023 年完成新图书馆全部建设和投入，使用图书管理软件，建立健全的管理制度，达到具有专业特色、资源丰富、功能完备、环境优良、管理服务现代化的图书馆要求。

（四）教学方法

教师要积极更新教学观、师生观、课堂观，实行互动教学，为全体学生参与讨论、积极思考、自主学习提供条件，着力提高学生教学实践活动的能动性。强调项目引领，任务驱动，围绕工学任务的完成来开展相关的理论学习和实践学习，创设理实一体化教学，广泛采用案例教学法、项目教学法、任务驱动法、合作学习法、示范法等方法，推进线上线下教学相长。坚持学中做、做中学，以达成预期教学目标。教学上强调学生独立完成任务与分组合作完成任务相结合的组织形式，模拟小学美术教师职业情境，因材施教、因需施教，积极创新教学方法和策略。

（五）学习评价

其一，按照培养目标对学生每学期的整体素质开展自评和他评。其二，公共基础课程从学习态度、综合素养、知识掌握等多元方面，采取考查、考试方式进行评价，专业（技能）课程评价从过程性、

终结性方面进行总结评价。考核内容具体化、考试要求标准化，对学生知识技能学习、实践学习、职业素养等可持续发展能力整体评价。做到多元考核，多元主体参与。

1. 专业（技能）课程的专业基础、核心、拓展模块学习评价

专业课程“以学生发展为中心”，采用过程性评价和终结性评价相结合的评价模式，既关注学生专业能力，又关注学生综合能力的发展，既要加强对学生知识技能的考核，又要加强对学生课程学习过程的督导，从而激发学生学习的主动性和积极性，促进教学过程的优化。

（1）过程性评价

对具体学习（工作）项目过程中的表现评价，包括：对专业知识的综合运用、技能的掌握、解决问题的能力、学习和参与项目的态度、职业素养、语言文字表达、沟通合作、安全意识、规范操作、劳动意识、获得的实践经验等方面来进行考核评价。

（2）终结性评价

主要用于考核学生对课程知识的理解和掌握，通过完成项目、作品效果进行考核评价。

（3）课程总结评价

过程性考核评价成绩、终结性考核评价成绩，按一定比例计入课程期末成绩。

2. 专业（技能）课程的专业实践模块学习评价

成立由指导老师和小学实训基地指导教师组成的考核组，主要对学生在教育实习期间的劳动纪律、工作态度、团队合作精神、沟通协调能力、教案设计、教学能力和活动任务完成等情况，进行考核评价。

（六）质量管理

统筹考虑影响人才培养质量的各主要因素，形成多层机制，多

方多向管理模式。

1. 建立改进机制

学校将明确人才培养方案修订工作的实施细则，成立修订工作领导小组，聘请小学教师、高校专家，邀请在校生代表、毕业生代表参与人才培养方案的定期改进工作。广泛开展社会调研，走出校门，征求意见与论证。从“专业与小学教育发展对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与教师职业情境对接、学历证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接”五个方面，明确每次修订工作的主要任务和要求，讨论、修改、意见反馈，报学校审核实施，不断提高人才培养质量，使培养方案更加具体、明确、切实可行。

2. 完善管理机制

由教研室和实训室及任课教师构成教学执行组，建立学校学术委员会、系部教学管理的两级教学督导评估组，构成执行与督导组组织框架。制定和完善教学制度、课程标准、评价标准等管理文件，规范教学活动。制定教学督导工作条例，规定检查督导的主要职责、日常工作及定期听课评课的要求，考核计酬等，不断提高教学质量。

3. 建立评价机制

依托督导组检查、学生信息收集、专家论证、学生座谈以及教学测评，及时掌握监控教学运行过程，评估教学活动，及时纠偏，评价结果与教师评先评优、绩效挂钩。建立毕业生跟踪调查反馈机制，及时掌握毕业生就业去向和就业质量、毕业生就业满意度和工作成就感、用人单位对毕业生的满意度等，对反馈信息进行统计分析，并形成分析报告，结合教学诊断与改进、质量年报等信息保证人才培养的质量。

九、毕业要求

（一）学生在籍期间，政治思想、行为表现合格，根据小学教

师专业标准，在践行师德、学会教学、学会育人、学会发展方面达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。

（二）学生在修业年限内，完成本方案规定的学习任务，修满毕业要求的 156 学分（必修课 134 学分、选修课 22 学分），学习过程和职业素养达标，准予毕业。

（三）学生取得的行业认可度高的有关职业技能等级证书或已掌握的有关技术技能，按一定规则折算为学历教育相应学分。

十、附录

附件一：课程设置与教学时间安排

附件二：公共课程、专业（技能）课程描述

附件一

课程设置与教学时间安排表

三年制专科美术教育专业课程设置与教学时间安排表

课程类别	课程编码	课程名称	学分	学时合计	理论学时	实践学时	按学期分配的教学周学时及周数						课程性质	考核方式	
							一	二	三	四	五	六			
							20	20	20	20	20	20			
							16	17	16	16	13	0			
公共必修课程	GB000001	思想道德修养与法律基础（一）	2	32	28	4	2						必修	考试	
	GB000002	思想道德修养与法律基础（二）	1	17	15	2		1					必修	考试	
	GB000003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（一）	2	32	28	4			2				必修	考试	
	GB000004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（二）	2	32	28	4				2			必修	考试	
	GB000005	形势与政策	1	18	16	2	1-5 学期开设专题讲座						必修	考查	
	GB000006	大学语文（一）	2	32	26	6	2						必修	考试	
	GB000007	大学语文（二）	2	34	28	6		2					必修	考试	
	GB000008	大学英语（一）	2	32	26	6	2						必修	考试	
	GB000009	大学英语（二）	2	34	26	8		2					必修	考试	
	GB000012	信息技术	2	32	16	16			2				必修	考试	
	GB000013	体育与健康（一）	2	32	6	26	2						必修	考查	
	GB000014	体育与健康（二）	2	34	6	28		2					必修	考查	
	GB000015	体育与健康（三）	2	32	6	26			2				必修	考查	
	GB000016	体育与健康（四）	1	16	4	12				1			必修	考查	
	GB000017	大学生心理健康教育	2	32	28	4	2						必修	考查	
	GB000018	大学生职业发展与就业指导	1	18	16	2	1-5 学期开设专题讲座						必修	考查	
	GB000019	社会实践	1	18	0	18	1-5 学期						必修	考查	
	GB000020	劳动教育	1	16	12	4	1	业余及自习时间参加课外劳动						必修	考查
	GB000021	入学教育与军事理论	2	36	36	0	2 周						必修	考查	
	GB000022	军事技能	2	112	8	104	2 周						必修	考查	
小计			34	641	359	282	11	7	6	3	0	0			
公共选修课程	GX000001	马克思主义理论	1	16	14	2		2/8 周					选修	考查	
	GX000002	中国近现代史纲要	1	16	14	2		2/8 周					选修	考查	
	GX000003	中华优秀传统文化	1	16	14	2	2/8 周						选修	考查	
	GX000004	大学美育	1	16	14	2	2/8 周						选修	考查	
	GX000005	高等数学	1	16	14	2			2/8 周				选修	考查	

		GX000007	职业素养	1	16	14	2			2/8周			选修	考查		
		GX000008	创新创业教育	1	16	14	2				2/8周		选修	考查		
		GX000009	健康教育与安全教育	1	16	14	2				2/8周		选修	考查		
		公共选修课采用线上线下相结合的教学方式进行,每修完一门课程记1学分,需修满8学分														
		小计		8	128	112	16	2	2	2	2	0	0			
		公共基础课程合计		42	769	471	298	13	9	8	5	0	0			
专业(技能)课程	专业基础课程	ZJ304001	透视与解剖	2	32	16	16	4/8周						必修	考试	
		ZJ304002	中外美术史(一)	2	32	28	4	4/8周						必修	考试	
		ZJ304003	中外美术史(二)	2	32	28	4		4/8周					必修	考试	
		ZJ304004	简笔画(一)	2	32	16	16		4/8周					必修	考试	
		ZJ304005	简笔画(二)	2	32	16	16			4/8周				必修	考试	
		ZJ304006	书法基础(一)	2	32	16	16			4/8周				必修	考试	
		ZJ304007	书法基础(二)	2	32	16	16				4/8周			必修	考试	
		ZJ304008	中国画基础	2	32	28	4			4/8周				必修	考试	
		ZJ304009	班级管理	2	32	28	4				2				必修	考试
		ZJ304010	教育科学研究方法	2	32	28	4				2				必修	考试
		ZJ304011	教师职业道德与教育政策法规	2	32	30	2				2				必修	考试
		ZJ304012	教师口语(一)	2	32	16	16	2							必修	考试
		ZJ304013	教师口语(二)	2	34	18	16			2					必修	考试
		ZJ304014	现代教育技术	2	32	16	16					2			必修	考试
			小计		28	450	300	150	6	6	12	4	0	0		
		专业核心课程	ZH304001	素描与速写(一)	4	64	32	32	8/8周						必修	考试
			ZH304002	素描与速写(二)	4	64	32	32		8/8周					必修	考试
			ZH304003	色彩(一)	4	64	32	32	8/8周						必修	考试
			ZH304004	色彩(二)	4	72	36	36		8/9周					必修	考试
			ZH304005	儿童美术创作与指导	2	32	16	16				4/8周			必修	考试
			ZH304006	艺术概论	2	34	16	18			2				必修	考试
			ZH304007	手工基础(一)	2	32	16	16			4/8周				必修	考试
			ZH304008	手工基础(二)	2	32	16	16				4/8周			必修	考试
			ZH304009	小学美术教学论	2	32	16	16				4/8周			必修	考试
			ZH304010	小学生心理学(一)	2	32	28	4				2			必修	考试
			ZH304011	小学生心理学(二)	2	32	28	4					2		必修	考试
			ZH304012	小学教育学	3	48	42	6					3		必修	考试
				小计		33	538	310	228	8	10	4	11	0	0	
		专业拓展课程	ZT304001	应用手工	6	96	36	60					8/12周		限选	考查
			ZT304002	书法创作	6	96	36	60					8/12周		限选	考查
			ZT304003	电脑美术基础	6	96	36	60					8/12周		限选	考查

以上限选课任选一门，修满6学分													
ZT304004	构成基础	2	36	20	16					6/6周		选修	考查
ZT304005	美术字与板报设计	2	36	20	16					6/6周		选修	考查
ZT304006	水彩基础	2	36	20	16					6/6周		选修	考查
ZT304007	手绘POP设计	2	36	20	16					6/6周		选修	考查
ZT304008	儿童插画设计	2	36	20	16				6/6周			选修	考查
ZT304009	壁画基础	2	36	20	16				6/6周			选修	考查
ZT304010	摄影基础	2	36	20	16				6/6周			选修	考查
ZT304011	版画基础	2	36	20	16				6/6周			选修	考查
以上选修课任选四门，需修满8学分													
小计		14	240	116	124	0	0	0	6	14	0		
ZS000014	教育见习	2	60	0	60			2周				必修	考查
ZS000012	教育实习与研习	4	120	0	120					4周		必修	考查
ZS000003	顶岗实习	18	540	0	540						18周	必修	考查
ZS304006	专业技能考核(含创作展)	6	0	0	0					业余时间完成		必修	考查
ZS000016	毕业(教学)设计	6	0	0	0					1周	业余时间完成	必修	考查
ZS000009	风景写生(一)	1	30	0	30		1周					必修	考查
ZS000010	风景写生(二)	2	60	0	60				2周			必修	考查
小计		39	810	0	810	0	0	0	0	0	0		
合计		114	2038	726	1312	14	16	16	21	14	0		
总计		156	2807	1197	1610	27	25	24	26	14	0		

附件二

一、公共基础课程描述

(一) 公共必修课程描述

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
1	思想道德修养与法律基础	<p>知识目标：</p> <p>(1)掌握大学生所处的时代状况和新时代对大学生提出的要求。</p> <p>(2)理解人生目的和人生态度，人生价值的内涵；及评价标准，树立正确的人生观。</p> <p>(3)理解理想信念对大学生成长成才的作用。</p> <p>(4)理解中国精神是兴国强国之魂，掌握做忠诚爱国者和改革创新生力军是大学生最基本的要求。</p> <p>(5)理解社会主义核心价值观的基本内涵和意义，坚定信仰，自觉做社会主义核心价值观的践行者。</p> <p>(6)明确道德的功能与作用，吸收借鉴优秀道德成果，掌握公民道德的基本准则和践行公民道德的基本途径。</p> <p>(7)了解法律的本质和学习法律知识的意义，理解社会主义法律的本质特征和运行机制，掌握中国特色社会主义法律体系的内容和宪法的发展历史、基本特征和宪法规定的公民的基本权利和义务，了解与大学生密切的民法、刑法等部门法的法律知识。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1)能运用正确的人生观和价值观选择正确的人生活动、正确看待人生矛盾。</p> <p>(2)能运用正确的道德判断标准判断、约束自己的言行，正确评价生活中的公共道德行为。</p> <p>(3)通过热点法律问题的讨论，初步具备以案说法的分析能力和评判能力。</p> <p>素质目标：</p>	<p>1. 绪论（中国特色社会主义新时代以及大学生的使命担当）</p> <p>2. 人生的青春</p> <p>3. 理想信念</p> <p>4. 弘扬中国精神</p> <p>5. 践行社会主义核心价值观</p> <p>6. 明大德守公德严私德</p> <p>7. 尊法学法守法用法</p>	<p>场地设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和超星学习和超星学习通、慕课等学习软件 app。</p> <p>师资条件： 任课教师具有扎实的专业基础，且具备了一定的教学经验，能结合党和国家政策以及时事政治，并结合学生实际进行课堂教学。</p>

		<p>(1) 树立正确的世界观、人生观和价值观。</p> <p>(2) 坚定信仰和树立远大理想，坚持“四个自信”，自觉践行社会主义核心价值观。</p> <p>(3) 增强法律素养。</p>		
2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>知识目标：</p> <p>(1) 理解毛泽东思想的主要内容及其历史地位、新民主主义革命的实践基础，总路线和基本纲领、胜利的基本经验。</p> <p>(2) 理解党在过渡时期的总路线、进行社会主义改造的必要性和必然性、“三大改造”的具体内容、特点以及历史经验、社会主义制度的建立和重大意义。</p> <p>(3) 理解邓小平理论回答的基本问题和主要内容，明确邓小平理论的历史地位。</p> <p>(4) 能够把握“三个代表”重要思想的形成条件和形成过程，深刻理解“三个代表”重要思想的核心观点和主要内容，明确“三个代表”重要思想的历史地位。</p> <p>(5) 能够了解科学发展观的形成条件和过程，理解和掌握科学发展观的科学内涵，把握科学发展观的主要内容和精神实质，明确科学发展观的历史地位。</p> <p>(6) 充分认识习近平新时代中国特色社会主义思想在整个马克思主义中国化进程中的历史地位和指导意义，并掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的重要内容。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 能运用所学知识来正确分析我国的国情。</p> <p>(2) 能够从整体上理解和掌握各种思想和理论的形成发展过程、主要内容体系，具备一定的抽象思维模式。</p> <p>素质目标：</p> <p>(1) 能够加深对马克思主义中国化的认知，坚定走中国特色社会主义道路的自觉性。</p> <p>(2) 明确毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是改革开放和社会主义现代化建</p>	<p>课程内容主要包括十四个模块。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 毛泽东思想及其历史地位。 2. 新民主主义革命理论。 3. 社会主义改造理论。 4. 社会主义建设道路初步探索的理论成果 5. 邓小平理论 6. “三个代表”重要思想 7. 科学发展观 8. 习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位 9. 坚持和发展中国特色社会主义的总任务 10. “五位一体”总体布局。 11. “四个全面”战略布局 12. 全面推进国防和军队现代化 13. 中国特色大国外交 14. 坚持和加强党的领导 	<p>场地设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和班级QQ群、超星学习通、慕课等学习软件app。</p> <p>师资条件： 任课教师具有扎实的专业基础，对本学科的理论有了一定的研究，且具备了一定的教学经验，能结合党和国家政策以及时事政治，并结合学生实际进行课堂教学。</p>

		<p>设的科学指南，是党和国家必须长期坚持的指导思想。</p> <p>(3) 坚持制度自信、理论自信，为实现中华民族伟大复兴梦而奋斗。</p>		
3	形势与政策	<p>一、总体目标</p> <p>通过本课程的学习，能使学生正确认识国际国内的政治、经济形势，以及国家改革与发展所处的国际环境、时代背景；完整把握并理解党的基本路线、重大方针和政策；能正确分析社会关注的热点问题。理解党的重大政策，提高政治理论水平。激发学生的爱国主义热情，增强其民族自信心和社会责任感。</p> <p>二、具体目标</p> <p>知识目标： 掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，掌握党的路线方针政策的基本内容，了解我国改革开放以来形成的一系列政策和建设中国特色社会主义进程中不断完善的政策体系。正确认识当前形势和社会热点问题</p> <p>能力目标： 掌握正确分析形势和理解政策的能力，特别是对国内外重大事件、敏感问题、社会热点、难点、疑点问题能进行理性思考、正确判断，与党的思想保持一致。</p> <p>素质目标： 能够深刻感知国情民意，自觉贯彻党的路线方针政策，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断正确决策上，自觉成为党与社会主义事业的合格接班人。</p>	<p>一、课程主要内容：</p> <p>1. 形势与政策的基本知识</p> <p>2. 国内改革开放与社会发展新的动态，以及党的重大方针政策</p> <p>3. 中国的对外政策及与相关国家的关系发展动态</p> <p>二、课程内容的说明：由于时事政治的时效性，本课程内容因时而变，确定每学期教学内容时，要参考每学期教育部社科司编发的形势与政策教育教学要点，根据我校选用的教材，结合当前国际、国内形势的热点问题，增删授课内容。</p>	<p>场地设备： 多媒体、黑板、教室、互联网和班级QQ群、超星学习通、慕课等学习软件app。</p> <p>师资条件： 具有一定的国际视野；关注国际国内时事；对党的教育事业无限忠诚。</p>
4	大学语文	<p>知识目标：</p> <p>(1) 了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p>(2) 掌握一定的文学基本知识，特别是诗歌、散文、戏剧、小说四种主要文体特点及发展简况。</p> <p>(3) 了解文学鉴赏的基本原理，掌握阅读、</p>	<p>坚持学业与职业相结合的思路，考核过程与结果相结合的方式，采取文学欣赏与语言文字应用及写作能力并重、理论阐述和阅读欣赏相</p>	<p>场地设备： 以学校选定的大学语文教材为蓝本，坚持多媒体教学，合理有效地使用网络资源，</p>

		<p>分析和欣赏文学作品的基本方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 在中学语文学习的基础上，进一步提高学生正确阅读、理解和运用语言文字的能力。</p> <p>(2) 能够流畅的用语言进行的日常的工作；能够熟练运用语文基础知识进行日常写作。</p> <p>(3) 能够将语文知识与本专业课程相结合进行创作性的学习。</p> <p>素质目标：</p> <p>(1) 可以充分利用语文教学优势，创造性的使用语文教材，在教学中进行职业观念、职业理想、职业道德、职业法规等多方面职业素养的渗透教学，从而，为学生迅速成为高素质的专业技术人员奠定思想基础。</p> <p>(2) 学习古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性，尤其是了解并继承中华民族的优秀文化传统，具备高尚的思想品质和道德情操，帮助学生提升人文素养。</p>	<p>结合的专题来安排教学内容。</p> <p>课程内容可分为三大模块：文学欣赏模块，以古今中外优秀文学作品为主体，发掘其人文精神，培养学生鉴赏能力。语言应用模块，讲授汉语的基础知识，进行说话能力的实践训练。写作能力模块，了解日常应用文体知识及规范，能够熟练进行写作。</p>	<p>参考其它大学语文的相关资料，拓展教学视野，更新教学方法。</p> <p>师资条件： 任教老师具备以下条件：具有研究生学历，或具有高级职称；年度考核合格等级以上；曾经上过大专层次的语文课。</p>
5	大学英语	<p>E 时代高职英语以培养学生英语综合应用能力和英语职业能力为主，使学生在工作岗位或工作活动中能用英语进行较为有效的交流；同时，该课程也注重培养学生的自主学习能力，提高学生的综合素质和人文素养，为学生的终身学习和英语应用能力的进一步提高打下良好的基础。课程对学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面的基本要求，学生学习该门课程后应达到的预期结果。</p> <p>知识目标：</p> <p>(1) 词汇 领会式掌握 3000 单词(其中复用式掌握的单词为 2,500)，以及由这些词构成的常用词组 2,000 条(中学所掌握的单词和词组均包括在内)，并具有按照基本构词法识生词的能力。</p>	<p>E 时代高职英语综合教程 1</p> <p>Unit 1</p> <p>A Brand New Day</p> <p>Part I Lead in</p> <p>PartII Listen in& Speaking</p> <p>PartIII Reading</p> <p>Text A& B</p> <p>PartIV Grammar</p> <p>PartV Watching & Performing</p> <p>PartVI Applied Writing</p> <p>Unit 2 Valuable Friendship</p> <p>Part I Lead in</p>	<p>场地设备： 教学场所：多媒体教室 教学资源：讲义、PPT 电子课件、网络、图片、实物 教学方法：启发式教学，以学生为中心的教学设计。通过角色扮演，分组讨论，轮流展示等活动提高学生的学习和语言应用能力。</p>

	<p>(2) 语法</p> <p>巩固和加深基本语法知识, 在听、说、读、写、译中能正确应用所学语法知识, 提高在语篇水平上运用语法知识的能力。</p> <p>(3) 语音</p> <p>在实际交际中做到语音、语调自然、得体、流畅; 根据语音、语调了解和表达隐含的意图和态度。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 能听懂日常生活用语和与未来职业相关的一般性对话或陈述。</p> <p>(2) 能就日常话题和与未来职业相关的话题进行有效的交谈。</p> <p>(3) 能读懂一般题材和与未来职业相关的英文材料, 理解基本正确。</p> <p>(4) 能就一般性话题写命题作文, 能模拟套写与未来职业相关的英语应用文, 如信函、通知、个人简历等。内容基本完整, 表达基本准确, 语义连贯, 格式恰当。</p> <p>(5) 能借助词典将一般性题材的文字材料和与未来职业相关的业务材料译成汉语。译文达意、通顺, 格式恰当。</p> <p>(6) 职业任务技能, 用英语处理与职业岗位内容相关的业务能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>(1) 综合的文化素养</p> <p>(2) 交际素养</p> <p>(3) 职业道德与操守</p> <p>(4) 人文素养</p>	<p>PartII Listen in& Speaking</p> <p>PartIII Reading Text A& B</p> <p>PartIV Grammar</p> <p>PartV Watching & Performing</p> <p>PartVI Applied Writing</p> <p>Unit 3 Amazing Travel</p> <p>Part I Lead in</p> <p>PartII Listen in& Speaking</p> <p>PartIII Reading Text A& B</p> <p>PartIV Grammar</p> <p>PartV Watching & Performing</p> <p>PartVI Applied Writing Unit 4 Yummy Foods</p> <p>Part I Lead in</p> <p>PartII Listen in& Speaking</p> <p>PartIII Reading Text A& B</p> <p>PartIV Grammar</p> <p>PartV Watching & Performing</p> <p>PartVI Applied Writing</p> <p>Unit 5 Culture diversity</p> <p>Part I Lead in</p> <p>PartII Listen in& Speaking</p> <p>PartIII Reading</p>	<p>师资条件:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 较为扎实的外语专业知识和专业技能 2. 交际素质 3. 驾御课堂的组织能力 4. 任务设计能力 5. 现场评估能力以及能够提出恰当的措施 6. 组织和指导学生实训/实习的能力和素质 7. 心理辅导 <p>教学评价要求:</p> <p>终结性评价与形成性评价相结合的全方位的考评体系。主要从学习态度(出勤率、课堂表现等)、项目实施(小组活动、随堂测试等)、语言知识和语言技能考核四方面综合评价学生。评价方法主要分为: 教师评价、学生自评、组员互评。教师要根据评价结果与</p>
--	---	--	---

		<p>Text A& B PartIV Grammar PartV Watching & Performing PartVI Applied Writing Unit 6 Social networks Part I Lead in PartII Listen in& Speaking PartIIIReading Text A& B PartIV Grammar PartV Watching & Performing PartVI Applied Writing E 时代高职英语综合教程 2 Unit 1 True love Part I Lead in PartII Listen in& Speaking PartIIIReading Text A& B PartIV Grammar PartV Watching & Performing PartVI Applied Writing Unit2 New Lifestyle Part I Lead in PartII Listen in& Speaking PartIIIReading Text A& B</p>	<p>学生进行不同形式的交流，充分肯定学生的进步，鼓励学生自我反思、自我提高。</p>
--	--	--	---

			PartIV Grammar PartV Watching & Performing PartVI Applied Writing	
6	信息技术	<p>知识目标：</p> <p>(1)理解计算机系统的基本概念和基础知识。</p> <p>(2)了解操作系统的基本功能，熟练掌握Windows7的使用方法和属性设置方法。</p> <p>(3)理解计算机网络及因特网（Internet）的基本概念和基础知识。</p> <p>(4)熟练掌握用因特网（Internet）搜索网络资源和享用网络资源的方法。</p> <p>(5)熟练掌握至少一种中文录入方法。</p> <p>(6)熟练掌握使用文字处理软件Word进行图文编排的方法。</p> <p>(7)熟练掌握使用电子表格软件Excel进行数据处理的方法。</p> <p>(8)熟练掌握使用软件PowerPoint进行创建、编辑演示文稿的方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>能够自主学习，协作学习及分析问题、解决问题的上机实践操作能力。</p> <p>素质目标：</p> <p>具备自主探索学习的意识，培养相互协作解决问题的意识。</p>	<p>以教师指导下的活动体验、训练实操两条路径相互渗透，强调理实一体化，课内与课外相结合，学业与职业相结合，考核过程与结果相结合。课程内容主要包括六个模块：</p> <p>第一模块 计算机基本知识</p> <p>第二模块 windows7操作系统</p> <p>第三模块 Word 2010</p> <p>第四模块 Excel 2010</p> <p>第五模块 PowerPoint 2010</p> <p>第六模块 计算机网络基础</p>	<p>场地设备：1. 机房计算机系统还原软件和网络同传功能。2. 软件需求：要求均支持WIN7 64位操作系统。</p> <p>Microsoft office 2010版本 Word、Excel、PowerPoint。</p> <p>3. 极域 2010版 WIN7 版教学软件。</p> <p>4. 满足教学需要的 60 台主流配置电脑。</p> <p>场地： 计算机机房按照 15 行 4 列的标准布局，每班课最多可容纳 60 人。</p> <p>师资条件： 任课教师具备计算机应用基础的理论知识和操作技能并具备湖南省计算机应用职业能力考试丰富</p>

				的指导经验的教师。
7	体育与健康	<p>知识目标：</p> <p>(1) 通过掌握体能知识和方法，可以进行合理有效的身体锻炼和选择人体所需的营养食品，形成一种健康的生活方式。</p> <p>(2) 在运动中体验成功的感觉和运动的乐趣，还会让他们通过自觉根据课程设置来实现自己的体育目标。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 可以帮助高校学生拥有一个健康的体魄，对于现阶段高校学生来说身体素质不太理想。通过全面发展体能训练，提高身体素质，可以有效帮助他们掌握良好的身体状况，养成良好的学习行为。</p> <p>(2) 通过体育活动还有助于改善心理情绪，帮助他们有效克服心理障碍，选用适宜的方法方式帮助他们调节自己的情绪，在调节过程中逐渐养成一种乐观的生活态度。</p> <p>(3) 在进行体育锻炼有一个科学的方法，对于掌握两项以上运动健身的技能和基本方法的学生来说。不仅可以提高他们的运动能力，还可以再遇见运动创伤时进行科学的处置。</p> <p>素质目标：</p> <p>(1) 正确处理竞争与合作二者之间的关系，同时还会表现出良好的合作精神和体育道德精神。</p> <p>(2) 运动参与目标对于高校来说不仅可以锻炼个体身体素质，同时还可以形成一种锻炼氛围，积极参与各种体育活动并逐步形成一种自觉锻炼的习惯，可以有效形成终身体育意识。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 篮球 2. 排球 3. 足球 4. 跆拳道 5. 太极拳 6. 健美操 7. 田径 8. 瑜伽 9. 乒乓球 10. 羽毛球 11. 气排球 	<p>场地设备：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 综合性体育馆 2. 田径场 3. 各种球 <p>师资条件：</p> <p>专业教师</p>
8	大学生心理健康教	<p>知识目标：</p> <p>(1) 了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准和意义。</p> <p>(2) 了解大学阶段人的心理发展特征及异</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大学生心理健康导论 2. 大学生心理咨询 3. 大学生心理困惑 	

	育	<p>常表现，掌握自我调试的基本知识。</p> <p>能力目标： 掌握自我探索技能，心理调试技能及心理发展技能，如学习技能、环境适应技能、压力管理技能、头痛技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能和生涯规划技能等。</p> <p>素质目标： (1) 树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价。 (2) 正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助。 (3) 积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>	<p>及异常心理</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 大学生自我意识与培养 5. 大学生人格发展与心理健康 6. 大学生学习心理 7. 大学生人际交往 8. 大学生性心理及恋爱心理 9. 大学生压力管理与挫折应对 10. 大学生生命教育与心理危机应对 	<p>场地设备： 多媒体功能教室</p> <p>师资条件： 心理学专业教师。</p>
9	大学生职业发展与就业指导	<p>通过课程教学，大学生应当在态度、知识和技能三个层面均达到以下目标。</p> <p>知识目标： 基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的劳动力市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。</p> <p>能力目标： 掌握自我探索技能、信息搜索与管理技能、生涯决策技能、求职技能等，具备各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。</p> <p>素质目标： 树立起职业生涯发展的自主意识，具备积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。</p>	<p>第一部分:建立生涯与职业意识</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 职业发展与规划导论 (二) 影响职业规划的因素 <p>第二部分:职业发展规划</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 认识自我 (二) 了解职业 (三) 了解环境 (四) 职业发展决策 <p>第三部分:提高就业能力</p> <p>第四部分:求职过程指导</p> <ol style="list-style-type: none"> (一) 搜集就业信息 (二) 简历撰写与面试技巧 (三) 心理调适 (四) 就业权益保护 <p>第五部分:职业适应</p>	<p>场地设备： 具有相应实习、实训、实践基地，以供学生体验职业工作过程。</p> <p>师资条件： 任课教师最好为“双师型”教师，既具备理论指导的教学技能，又能进行实践操作的示范指导。 为提高教学实效，可从校外聘任兼职职业就业指导教师。</p>

			<p>与发展</p> <p>(一)从学生到职业人的过渡</p> <p>(二)工作中应注意的因素</p> <p>第六部分:创业教育</p>	
10	社会实践	<p>知识目标:</p> <p>加深对思想政治理论课教学内容的理解,能够用马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的原理、观点、方法分析问题和解决问题的能力。</p> <p>能力目标:</p> <p>能够用马克思主义的立场、观点分析和认识社会问题,积累服务社会、服务人民的才干。</p> <p>素质目标:</p> <p>学生在实践中不断推进马克思主义中国化,进一步增强贯彻执行党的基本路线和基本纲领等的自觉性和坚定性,积极投身于建设中国特色社会主义事业的伟大进程中,为全面建成小康社会和实现社会主义现代化强国和中华民族伟大复兴的中国梦做出自己应有的贡献。</p>	<p>1. 以对学生进行爱国主义教育、国情教育、文化传统教育、中国特色社会主义教育等为内容的参观访问活动。</p> <p>2. 以引导学生关注国计民生、了解社情民意、聚焦社会热点、探讨改革开放中的攻坚性问题、培养学生的改革创新意识等为主旨的社会调查活动。</p> <p>3. 以开阔学生的视野、提高学生马克思主义理论水平为主旨的课外学习提高活动。如举办论坛、专题报告和讲座,开展马克思主义理论的学习小组活动、读原著活动等。</p>	<p>场地设备:</p> <p>要求一套专门用于社会实践课程指导工作的管理信息系统。</p> <p>指导教师:在固定的教室,集中安排面授。进入实践环节后,以小组合作形式,借助思想政治理论课社会实践课程网络指导系统开展活动。</p> <p>师资条件:</p> <p>由思想政治理论课教学部下设“社会实践教研室”,由思政课教师负责本课程的具体事务。</p>
11	劳动教育	<p>知识目标:</p> <p>(1)了解与认识自然,逐步形成关爱自然、保护环境的思想意识和能力。</p> <p>(2)主动积极地参与社会和服务社会,增进对社会的了解与认识,增强社会实践能力,并形成社会责任感和义务感。</p> <p>(3)掌握基本的生活技能和劳动技术,具有自我认识能力,养成负责任的生活态度。</p>	<p>本课程包括理论教育和实践教育。</p> <p>理论教育内容:组织开展国家相关法律、劳动知识、劳动安全、劳动纪律等方面的教育,学习劳动模范人物的先进事迹,</p>	<p>场地设备:</p> <p>教室和校外公益机构合作建立劳动基地;因地制宜,在校内开辟学院(部)劳动教育基地。</p>

		<p>能力目标： 具备发展主动获得知识和信息的能力，养成主动地获得信息的学习习惯和主动探究的态度，发展信息素养、探究能力和创造精神。</p> <p>素质目标： 具备劳动精神，教育引导学生崇尚劳动、尊重劳动，树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的劳动观念。学校将强化劳动教育、重申劳动价值，具备正确的劳动观、价值观、成才观，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。</p>	<p>讲解学期劳动计划与安排等内容。</p> <p>实践教育内容：以学院（部）为主导，由班主任、辅导员指导学生结合校园生活和社会服务组织开展劳动实践，如校园环境清洁卫生清洁、学雷锋活动、校内外公益劳动、服务校级或学院（部）级大型活动（迎接新生活动）等。</p>	<p>师资条件： 班主任、辅导员和有实践活 动组织、管理 经验的老师。</p>
12	入学 教育 与军 事理 论	<p>知识目标：</p> <p>（1）了解我国的国防历史和我国现行的武装力量体制、中国人民解放军各军兵种组成和武器装备知识。</p> <p>（2）了解我国现有国防法规的主要内容，树立依法服兵役的观念。</p> <p>（3）了解培养国防精神对加强国防建设的重要性，增强接受国防教育的自觉性。</p> <p>（4）了解中国古代杰出军事家和军事思想，详细掌握毛泽东军事思想的构成及内容。</p> <p>（5）了解我国周边安全形势特别是海洋权益现状，增强国家安全意识。</p> <p>（6）了解军事高技术概况，明确高技术对现代战争的影响。</p> <p>（7）了解电子战的概念及其在未来战争中的重要地位，掌握军事航天技术状况及其对未来战争的影响。</p> <p>（8）了解正在发展中的新概念武器。</p> <p>（9）了解高技术局部战争的主要特点和基本样式。</p> <p>（10）了解信息化战争的主要特征和发展趋势，掌握我国未来面临的信息化战争的特点和作战原则。</p>	<p>课程内容：本课程主要分为六大板块。第一板块讲的是中国国防，主要讲了国防的基本类型、起源、主体，国家主权和领土概念。第二板块讲的是国防法规和国防建设。第三板块对中国古代军事思想进行了介绍。第四板块对现代军事思想进行了介绍，尤其介绍了毛泽东军事思想。第五板块讲的是国际战略环境及中国周边环境。第六和第七板块介绍了军事高技术。第八板块介绍了信息化战争。</p>	<p>场地设备： 设施设备及场地：相应的多媒体教室及相关教具</p> <p>师资条件： 相关专业的并具有硕士及其以上学位学历的专业教师，专门的军事理论人才来授课为最佳。</p>

		<p>能力目标：</p> <p>(1) 具备良好的综合人文素养。</p> <p>(2) 能够将本专业学习与国防建设结合起来，具备军事理论分析能力。</p> <p>素质目标：</p> <p>通过本课程的学习培养培养学生的社会责任感，促进学生形成正确的价值观，引导学生树立科学的看待问题的视角，关心国家国防建设，激发学生爱国情感以不断适应我国人才培养的战略目标和加强国防后备力量建设的需要。</p>		
13	军事技能	<p>知识目标：</p> <p>(1) 了解轻武器的战斗性能和基本的射击理论。</p> <p>(2) 了解战斗的基本类型和基本战斗样式。</p> <p>(3) 了解地形在战斗中的作用和影响。</p> <p>(4) 了解行军、宿营的基本程序、方法。</p> <p>能力目标：</p> <p>(1) 掌握基本的射击动作要领，完成轻武器第一练习实弹射击。</p> <p>(2) 掌握战术基本原则，学会单兵战术的基本动作。</p> <p>(3) 掌握地形图的基本知识，学会识图用图。</p> <p>(4) 具备野外生存能力。</p> <p>(5) 掌握军体拳的要领并学会军体拳。</p> <p>素质目标：</p> <p>具备组织纪律观念、培养顽强拼搏和集体主义的精神，养成良好的军人姿态。</p>	<p>本课程主要分为五大板块。第一板块为三大条令。第二板块为队列基础动作。第三板块是战术基础动作。第四大板块是军体拳。第五大板块是捕俘刀。</p>	<p>场地设备：</p> <p>相应的多媒体教室及相关教具；相应的室外场地，如运动场；相配套的军事技能训练设施。</p> <p>师资条件：</p> <p>聘请部队官兵担任教官，在校内集中组织实施。学校成立军训旅，按营、连、排、编成，训练中因人施教、由易到难、由浅入深，先分后合、分步细训，精讲多练、军政并重、循序渐进、劳逸结合、科学施训。</p>

(二) 公共选修课程描述

1	马克思主义理论	<p>知识目标： 掌握马克思主义理论的基本观点和基本理论，明确马克思主义理论的科学性、时代性和创新性。</p> <p>能力目标： 掌握马克思主义方法论，具备怀疑、批判、创新精神，提高学生的哲学思维能力，理解党的路线、方针政策打下坚实的理论基础。</p> <p>素质目标： 树立马克思主义世界观、人生观和价值观，坚定马克思主义信仰，明确自己的理想和价值追求。</p>	<p>第1章 哲学及其发展规律</p> <p>第2章 马克思主义理论的创立与发展</p> <p>第3章 世界的物质性</p> <p>第4章 实践与世界</p> <p>第5章 世界的联系与发展</p> <p>第6章 联系与发展的基本规律</p> <p>第7章 社会基本矛盾运动及其规律</p> <p>第8章 生产力在社会发展中的作用</p> <p>第9章 人民群众在社会发展中的作用</p> <p>第10章 文化在社会发展中的作用</p> <p>第11章 认识活动及其规律</p> <p>第12章 真理及其检验标准</p> <p>第13章 价值与价值观</p> <p>第14章 人类解放与人的自由全面发展</p>	<p>场地设备： 多媒体教室</p> <p>师资条件： 任课教师具有硕士学士学位和教育工作经历；专业要求：马克思主义理论类。</p>
2	中国近代史纲要	<p>知识目标：</p> <p>(1) 了解 1840 年至 1919 年外国资本-帝国主义侵略中国的历史及其对中国社会的影响；了解近代中国人民反侵略战争的历程，总结其失败的原因和经验教训；认识近代中国人民觉醒的伟大历史意义。</p> <p>(2) 了解面对日益加深的民族危机和社会危机，中国社会各阶级对国家的出路进行了有益的探索，并提出了各自的主张和方案。</p> <p>(3) 了解辛亥革命爆发的历史条件，充分</p>	<p>课程内容主要包括九个单元：</p> <p>第一章 反对外国侵略的斗争</p> <p>1. 外国资本主义对中国的侵略</p> <p>2. 抵御外国武装侵略争取民族独立的斗争</p> <p>3. 反侵略战争的失败与民族意识的觉醒。</p>	<p>场地设备： 教室要配置多媒体、互联网和学习通、慕课、云班课等学习软件 app.</p> <p>师资条件： 任课教师要具有扎实的专业基础知识，具备一定的教学</p>

	<p>认识革命是历史的必然选择;了解资产阶级民主革命方案的基本内容、意义与局限;了解辛亥革命的失败原因和教训。</p> <p>(4)了解中国先进分子对资产阶级民主主义产生怀疑的原因,他们在十月革命以后怎样经过比较、探求选择了马克思主义;了解中国共产党的创建是开天辟地的大事变;了解中国共产党一经成立,中国革命的面貌焕然一新。</p> <p>(5)了解中国共产党开辟中国革命新道路的艰难历程;了解中国共产党和红军战士的长征历程;了解国共两党第二次合作为基础的抗日民族统一战线的形成过程;了解国民党与共产党在抗日战争中正面战场与敌后战场以及正面战场的地位与作用以及关系。</p> <p>(6)了解“第三条道路”幻想破灭的历史必然性,认识中国共产党领导的多局党合作、政治协商格局形成的历史条件,了解中国新民主主义革命胜利的基本经验。</p> <p>(7)认识新民主主义社会是属于社会主义体系的、向社会主义过渡的社会,懂得中国共产党提出过渡时期总路线的必要性和正确性;了解有中国特点的社会主义改造的基本经验,认识社会主义基本制度的确立为新中国以后的一切进步和法则奠定了基础。</p> <p>(8)了解社会主义制度建立,中国共产党为寻找一条适合本国情况的建设社会主义道路所付出的艰辛努力及其取得的初步成果。</p> <p>(9)了解中共十一届三中全会实现了建国以来党和国家历史上具有深远意义的伟大历史性转折,中国由此进入改革开放和现代化建设取得的重大成就,认识坚持走中国特色社会主义道路对于实现中华民族伟大复兴的意义。</p> <p>能力目标:</p>	<p>第二章对国家出路的早期探索</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 农民群众斗争风暴的起落 2. 洋务运动的兴衰 3. 维新运动的兴起和夭折 <p>第三章 辛亥革命与君主专制制度的终结</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 举起近代民族民主革命的旗帜 2. 辛亥革命与建立民国 3. 辛亥革命的失败 <p>第四章 开天辟地的大事情</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新文化运动和五四运动 2. 马克思主义进一步传播与中国共产党诞生 3. 中国革命的新局面 <p>第五章 中国革命新道路</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 对中国革命新道路的艰苦探索 2. 中国革命在探索中曲折前进 <p>第六章 中华民族的抗日战争</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 日本发动灭亡中国的侵略战争 2. 从局部抗战到全国性抗战 3. 国民党与抗日的正面战场 	<p>经验,能结合党和国家形势政策以及时事政治,理论联系实际,有针对性地进行课堂教学。</p>
--	---	--	---

	<p>(1) 分析资本-帝国主义的入侵给中国带来了什么?正确分析当今改革开放中的一些实际问题,如近代的通商口岸、外债与今天的口岸开放、引进外资的区别等。</p> <p>(2) 总结太平天国战争、洋务运动、戊戌运动的失败原因,并从中认识这些阶级力量之所以不能肩负起争取民族独立、实现国家富强的历史使命的原因和经验教训。</p> <p>(3) 正确分析辛亥革命失败的历史原因及教训,认识资产阶级民主共和方案不能救中国的历史经验。</p> <p>(4) 正确分析中国的先进分子为什么和怎样选择了马克思主义、选择中国共产党。</p> <p>(5) 正确分析马克思主义中国化的问题。</p> <p>(6) 正确分析国民党与共产党在抗日战争中正面战场与敌后国战场以及正面战场的地位与作用以及关系。</p> <p>(7) 正确分析中国共产党领导的多党合作、政治协商的格局的形成,认识民主党派的历史作用。</p> <p>(8) 正确分析新民主主义社会是一个过渡性社会。</p> <p>(9) 正确看待和分析毛泽东等在这一时期探索中的失误。</p> <p>(10) 十一届三中全会的伟大意义;十一届三中全会以来取得的十个方面的巨大成就的基本内容。</p> <p>素质目标:</p> <p>(1) 认识和了解国情、国史激发爱国主义情感与历史责任感,增强建设中国特色社会主义的自觉性。</p> <p>(2) 自觉地继承近代以来中国人民的爱国主义传统和革命传统,发扬中华民族的民族精神,进一步增强民族的自尊心、自信心和自豪感。</p> <p>(3) 懂得资产阶级共和国让位给人民共和国的历史必然性,进一步增强拥护党的领导和接受马克思主义指导的自觉性。</p>	<p>4. 中国共产党成为抗日战争的中流砥柱</p> <p>5. 抗日战争的胜利及意义。</p> <p>第七章 为新中国而奋斗</p> <p>1. 从争取和平民主到进行自卫战争</p> <p>2. 国民党政府处在全民的包围中</p> <p>3. 中国共产党与民主党派的合作</p> <p>4. 人民共和国:中国人民的历史性选择</p> <p>第八章 社会主义基本制度在中国的确立</p> <p>1. 从新民主主义向社会主义过渡的开始</p> <p>2. 社会主义道路:历史和人民的选择</p> <p>3. 有中国特点的向社会主义过渡的道路</p> <p>第九章 社会主义建设在探索中曲折发展</p> <p>1. 良好的开局</p> <p>2. 探索中的严重曲折</p> <p>3. 建设的成就探索的成果。</p> <p>第十章 改革开放与现代化建设新时期</p> <p>1. 历史性的伟大转折和改革开放的起</p>	
--	---	---	--

		<p>(4) 了解中国人民走上以中国共产党为领导力量的社会主义道路的历史必然性和中国选择社会主义的正确性,进一步树立“只有社会主义才能救中国,只有社会主义才能发展中国”的明确观念,坚定走中国特色社会主义道路的信心。</p>	<p>步</p> <p>2. 改革开放和现代化建设新局面的展开</p> <p>3 改革开放和现代化建设发展的新阶段</p> <p>4. 全面建设小康社会</p> <p>5. 改革开放和社会主义现代化建设的成就与经验</p>	
3	中华优秀传统文化	<p>知识目标:</p> <p>(1) 了解中华优秀传统文化的基本内容。</p> <p>(2) 了解掌握中华优秀传统文化的核心——道德。</p> <p>能力目标:</p> <p>(1) 掌握学习中华优秀传统文化的方法。</p> <p>(2) 能够品鉴中华优秀传统文化。</p> <p>(3) 在学习中华优秀传统文化的过程中把中华优秀传统文化内化为自己的文化修养和自觉。</p> <p>素质目标:</p> <p>(1) 学习中华优秀传统文化,掌握中华优秀传统文化的核心——道德,理解道德的精髓是善,道德的根本是孝,使许、学生在道德情感上向善孝。</p> <p>(2) 学习中华优秀传统文化,让学生充满文化自信,具有爱国情怀。</p> <p>(3) 学习中华优秀传统文化,修习中华传统美德。</p>	<p>课程内容:</p> <p>第一篇 重大战略决策</p> <p>第二篇 中华优秀传统文化的基本内容</p> <p>第三篇 天下兴亡,匹夫有责</p> <p>第四篇 自强不息</p> <p>第五篇 伦常大道</p> <p>第六篇 传统美德</p> <p>第七篇 谦德之效</p> <p>第八篇 五福人生</p> <p>第九篇 财富的秘密</p> <p>第十篇 健康有道</p> <p>第十一篇 因果法则</p> <p>第十二篇 中华优秀传统文化应该怎么学习</p> <p>第十三篇 中华优秀传统文化教育的缺失和误解</p> <p>第十四篇 人人都需要补上中华优秀传统文化这一课</p>	<p>场地设备:</p> <p>以学校选定的《中华优秀传统文化》教材为蓝本,坚持多媒体教学,合理有效地使用网络资源,参考其它相关的资料,拓展教学视野,更新教学方法。</p> <p>师资条件:</p> <p>任教老师具备以下条件:热爱中华优秀传统文化,具有研究生学历,或具有高级职称;年度考核合格等级以上;曾经上过大专层次的语文课。</p>
		<p>知识目标:</p> <p>(1) 了解大学美育的基本理论,掌握美的本质和美的特点;</p>	<p>以教师指导下的审美理论和审美活动两条路径相互渗透,</p>	<p>场地设备:</p> <p>多媒体教室</p> <p>师资条件:</p>

4	大学 美育	<p>(2) 了解美育的当代意义和美育思想的产生和发展, 把握美育的任务, 理解美育与德育、智育、体育的关系。</p> <p>(3) 通过对自然美、生活美、艺术美、文字美、辞章美和科技美六个部分的具体学习, 丰富学生的人文知识和美感体验, 提高对各类艺术形式的鉴赏能力。</p> <p>能力目标: 通过学习艺术理论、鉴赏艺术作品, 参加艺术活动等美育课程提高人文素养, 培养创造精神, 提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力, 具备良好的审美修养和素质。</p> <p>素质目标: 能够开发智力、完善自我情感、强调个性发展和体验, 具备积极的生活情趣和审美追求。</p>	<p>强调理论结合实际, 课内与课外相结合, 考核过程与结果相结合。</p> <p>课程内容主要包括八个章节: 第一章美与美育 第二章审美活动 第三章自然美 第四章生活美 第五章艺术美 第六章文字美 第七章辞章美 第八章科技美</p>	<p>任课教师以公共艺术课程教师为主导, 非艺术类公选课、学校专业课程教师为支撑, 地方艺术院团、民间艺人、各地名师为补充, 构建专、兼职美育教师团队。</p>
5	高等 数学	<p>知识目标: 在普通高中或中等职业教育基础上, 能够学好职业岗位和生活中所必要的数学知识, 并掌握职业生涯发展所需要的数学基础知识。</p> <p>能力目标: 具备数学素质, 以及计算技能、计算工具使用技能和数据处理技能, 具备观察能力、空间想象能力、分析与解决问题能力和数学思维能力。</p> <p>素质目标: 养成良好的学习习惯、严谨细致的职业意识和实事求是的科学态度, 具备就业能力与创业能力。</p>	<p>《高等数学》课程内容: 第一章函数、极限与连续 第二章导数与微分 第三章导数应用 第四章不定积分 第五章定积分及其应用 第六章常微分方程 第七章空间解析几何与向量代数 第八章多元函数微积分 第九章无穷级数</p>	<p>场地设备: 带有多媒体的普通教室</p> <p>师资条件: 具备数学教学能力的教师。硕士学士学位和教育工作经验。</p>
		<p>知识目标: (1) 了解学校和教师职业特性, 认识自我个性特点, 了解教师职业内在的规范和要求。 (2) 了解教师职业素养与主要规范内容, 理解教师职业素养的重要性。</p>	<p>本课程是集理论课、实务课和经验课为一体的综合课程。本课程采用理论与实际相结合、讲授与训练相结合方式进</p>	<p>场地设备: 见习实习基地、多媒体教室。</p> <p>师资条件: 任课教师具有硕士学士学位</p>

6	职业素养	<p>(3) 了解教师的职业道德规范，了解国家关于教育的相关法律法规政策及规范，理解教育活动、家校互动中的职业道德，明确成为合格教师应具备的职业道德修养和专业修养，正确认识教育活动。</p> <p>(4) 了解教师专业技能的成长变化规律及不同发展阶段教师的专业发展特点和要求，了解教师专业发展的标准。</p> <p>能力目标： 具备自主学习，协作学习及分析问题、解决问题的教师专业发展能力，具备师范技能，能够以后的工作过程中表现出优秀的综合品质，如良好的职业道德、身心素质、专业知识和专业能力。</p> <p>素质目标： 能够全面提高自身职业素质的积极性和自觉性，树立正确的职业道德规范和专业素养意识。</p>	<p>行。主要采取典型案例案例分析、情景模拟训练、小组讨论、师生互动、角色扮演、社会调查和实习见习等方法。采用过程性考核与终结性考核相结合。</p> <p>课程内容主要包括四个模块： 第一模块 教师的职责理想 第二模块 教师的职业素养 第三模块 教师的职业道德 第四模块 教师的专业成长</p>	<p>和教育工作经验。</p>
7	创新创业教育	<p>知识目标： (1) 了解创新在整个人类社会发展过程中的重要意义和影响。使学生建立起创新意识。 (2) 了解创新思维是创新实践的前提和基础，掌握基本创新思维方法及其应用，进而实现思维在方法上的创新和创造活动中的创新思维。 (3) 了解创业基础知识、基本理论。（支撑毕业能力中关于创新的要求）</p> <p>能力目标： (1) 熟悉创新人才的成长和培养规律，明确提高创新能力的途径和方法。 (2) 通过创新技法的学习，掌握创新的常用方法和主要途径，切实提升学生的自主创新能力和解决问题的能力。 (3) 明确创新理论对创新实践的指导意义，具备开展创新活动的浓厚兴趣和自我实践能力。</p>	<p>第一部分 创新基础 1. 创新学概述 2. 创新人才与创新环境 3. 创新思维 4. 创新技法 5. 创新成果与创新实践 第二部分 创业基础 6 创业与创业精神 7. 创业者与创业团队 8. 创业项目与创业机会 9. 创业资源与创业环境 10. 创业计划书 11. 创业必备知识 12. 新企业的开办</p>	<p>场地设备：创新创业实习校内实训基地、贝腾创业软件。师资条件：经济学类专业教师。</p>

		<p>(4) 理解与掌握创业知识与技能, 加强对实际问题的分析、解决的应用能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>引领大学生充分利用自身的知识、技术和技能优势, 为创新性、专业性创业奠定基础。</p>	13. 创业实践指导	
8	健康教育与安全教育	<p>知识目标:</p> <p>了解大学生不健康生活方式产生的原因及改善方法, 懂得各类安全事故发生的原因、防范方法和避害技巧。重点掌握与安全相关问题相关的法律法规。</p> <p>能力目标:</p> <p>养成良好的生活方式和安全习惯, 提高健康和安全意识, 具有良好的身体素质, 心理素质和适应环境社会变化的能力。掌握安全知识和防范技能, 增强自我防范能力。</p> <p>素质目标:</p> <p>树立“健康无价, 安全第一”的意识, 同时具备积极健康的生活方式。</p>	<p>本课程坚要遵循学生身心发展规律, 坚持课堂教育与实践相结合的原则, 考核方式做到过程性评价与结果性评价相结合。</p> <p>根据大学生实际情况, 大学生健康与安全教育的主要内容包括生理健康, 心理健康, 社会交往, 公共安全, 生活安全, 交通与出行安全。网络安全, 财产安全, 消防安全, 教学安全, 求职安全共 11 个方面的内容。</p>	<p>场地设备:</p> <p>多媒体教室;</p> <p>软件要求: Microsoft office 2010 版本 Word、Excel、PowerPoint。</p> <p>师资条件:</p> <p>任课教师需具备健康教育和安全教育所需的专业知识、技能、业务水平。</p>

二、专业（技能）课程描述

（一）专业基础课程描述

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
1	透视与解剖	<p>知识目标:</p> <p>掌握人体解剖和透视的基本规律。</p> <p>能力目标:</p> <p>能运用解剖知识和透视知识较准确地塑造和表现形象。</p> <p>素质目标:</p> <p>培养美术的科学思考意识, 具备相应的认知, 为今后的专业课程打好基础。</p>	<p>艺用解剖概论; 头部解剖结构训练; 躯干解剖结构训练; 四肢解剖结构训练; 透视概念及其基本规律等。</p>	<p>美术专任教师, 利用实训教室、多媒体设备、人物解剖结构仿真教具、画板画架等, 开展示范教学、小组学习、任务驱动等实践教学。</p>

2	中外美术史	<p>知识目标： 了解中外美术的起源与中外美术发展重要历程。</p> <p>能力目标： 能梳理中外美术史的发展脉络，把握不同时期、不同国家典型美术风格、著名艺术流派、著名艺术家及作品基本认知。</p> <p>素质目标： 培养美术欣赏、审美判断能力，培养总结概括、比较分析的思维方法。</p>	中国美术史（史前先秦美术、秦汉美术、南北朝美术、地方美术等）；外国美术史（史前与古代美术、中世纪美术、文艺复兴时期美术等）。	美术理论扎实的专任教师利用实训教室、多媒体设备、网络等，开展小组学习法、自主学习法、任务驱动法、讨论法等实践教学。
3	简笔画	<p>知识目标： 了解简笔画的基本概念和设计原则；理解学习简笔画的作用；了解简笔画的表现方法。</p> <p>能力目标： 掌握各类题材的简笔画表现技巧和方法，能在小学教育中运用简笔画。</p> <p>素质目标： 培养刻苦学习、扎实训练的精神；树立美术技能辅助小学其他学科教学的意识。</p>	简笔画概述；简笔画的分类和训练；简笔画多种表现、简笔画创编等。	美术专任教师，准备水彩笔、水墨工具等多样性绘画工具，开展小组学习、自主学习、示范教学、实操实训、项目教学、案例教学等实践教学。
4	书法基础	<p>知识目标： 了解书法的基本理论和特点。</p> <p>能力目标： 掌握欣赏书法的基本方法；掌握良好的教师毛笔字、钢笔字、粉笔字规范书写技能。</p> <p>素质目标： 培养对书法鉴赏能力，并热爱、传承传统文化，养成良好的教师职业书写习惯。</p>	书法概论；楷书；笔法；书法风格分析、三笔字训练等。	书法专任教师、书法实训教室、多媒体、笔墨纸砚等书法工具，开展小组学习、自主学习、示范教学、项目教学、案例教学等实践教学。
5	中国画基础	<p>知识目标： 了解中国画的发展、中国画的分类及艺术特点；掌握中国画基础知识。</p> <p>能力目标： 掌握中国画基础技法，具备一定的中国画认知能力、表现能力和审美能力。</p> <p>素质目标： 培养欣赏中国画的眼光；体会中国绘画元素，注重学习传统知识、传统精神，弘扬文化自信。</p>	中国画概述；中国画的基础技法；中国画（山水、花鸟、人物）训练等。	国画类美术专任教师利用多媒体设备、中国画工具材料等，开展示范教学、小组学习、欣赏法、讨论法等实践教学。
6	班级管理	<p>知识目标： 了解班级管理的基本知识，理解班级管理的基本规律、原则、方法等。</p> <p>能力目标： 能够有效分析班级管理现象，认识、解决来自班级管理实践的问题。</p> <p>素质目标： 树立现代教育理念，形成科学的教育管理思想。</p>	班级管理概述；班级管理的目标和内容；班级德育；班级心理健康教育；班级管理的组织建设；班级管理的日常管理。	教育学类专任教师，在教学教室、多媒体设备、课程教材、参考教材等，开展小组学习、自主学习、情景教学、项目教学等实践教学。

7	教育科学研究方法	<p>知识目标： 了解教育科学研究的基本过程，以及各个环节的基本要求；领会教育科学研究方法。</p> <p>能力目标： 能够快速准确地发现教育教学中存在的问题，并能根据问题进行科学研究过程的有效设计，形成相关研究报告。</p> <p>素质目标： 对教育科学研究有热情，能够积极发现问题、解决问题，树立“科学研究型教师”的职业感和使命感。</p>	教育科学研究的设计；教育科学研究实施；教育科学研究报告的撰写。	教育学类专任教师，在教学教室、多媒体设备、课程教材、参考教材、实训楼机房、图书馆等，开展小组学习、自主学习、情景教学、项目教学等实践教学。
8	教师职业道德与教育政策法规	<p>知识目标： 具有理解学生、教育学生和发展自我的师德与法规知识和技能；了解其基本原理；掌握师德与法规知识和技能的基础知识。</p> <p>能力目标：具有了解、参与和研究教育实践的经历和体验；学会分析和解决相关问题，能够发展以生为本、以德为先、终身学习的能力和教书育人的综合能力。</p> <p>素质目标： 具有正确的师生观、教育观和相应的教育情怀、法治精神和行为，形成对学生、对教育教育、对教师职业正确的态度和行为。</p>	<p>教师职业道德：教师道德概述、立德树人与好教师标准、教师职业道德规范、教师职业道德准则、教师的礼仪与交往行为规范、教师教学中的道德、信息化环境下的教师职业道德规范、班主任工作中的道德。</p> <p>教育政策法规：教育政策法规概述、教师职场中的政策法规、学生教育中的政策法规、学校治理中的政策法规、主要政策法规解读、幼儿园主要的政策法规等内容。</p>	具备教师职业道德与教育政策法规知识的专任教师。采用线上线下混合教学模式，建立教学团队和学习资源库。
9	教师口语	<p>知识目标： 了解科学的发声方法和发声技能，初步掌握教育、教学口语的基本技能。</p> <p>能力目标： 能够运用标准的普通话进行一般口语交际和开展教育、教学等工作，具备一般口语交际技能。</p> <p>素质目标： 热爱祖国语言，认真学习、贯彻国家语言文字工作的方针政策，增强语言规范意识。</p>	普通话训练；口语交际训练；教师职业口语训练。	专任教师，在教学教室、多媒体设备、课程教材、参考教材等，开展小组学习、自主学习、情景教学、项目教学等实践教学。
10	现代教育技术	<p>知识目标：了解现代教育技术的基本概念、发展历程、理论基础等；熟悉现代教育技术环境。</p> <p>能力目标：具备现代教育技术能力。掌握现代教育技术环境下符合道德规范的教学设计、应用与评价。</p> <p>素质目标：具备协作互助、开拓创新等意识，具备信息素养、自主学习和终身学习的能力。</p>	现代教育技术概述；现代教育技术环境；现代教育技术环境下的教学设计、应用与评价；多媒体课件设计与制作；认识PPT；制作PPT基础案例；课件放映与发布；适用PPT学科课件实例。	现代教育技术专任教师，在教学教室、多媒体设备、课程教材、参考教材、实训楼机房等，开展小组学习、自主学习、情景教学、项目教学等实践教学。

(二) 专业核心课程描述

序号	课程名称	课程目标	课程主要内容	教学要求
1	素描与速写	<p>知识目标： 了解素描与速写概念；了解素描、速写规律；理解素描与速写的表现形式、观察方法。</p> <p>能力目标： 具备一定的造型能力和空间想象能力；具备观察、判断、比较、分析问题的能力。</p> <p>素质目标： 具有一定的审美素养；具备自主学习、勤奋刻苦的品格；具备本课程学习内容向其他课程学习内容的迁移能力。</p>	<p>素描概述；素描的形体、比例、结构、构图等基本理论；素描几何体、静物、石膏头像等训练；速写工具、速写线条等基础知识，建筑、人物画法。</p>	<p>美术专任教师，利用素描教室、多媒体设备、静物素材、写生模特等，开展示范教学、小组学习、项目引领、任务驱动等实践教学。</p>
2	色彩	<p>知识目标： 了解色彩的基本理论和规律；理解色彩的表现语言；了解色彩观念的转变。</p> <p>能力目标： 具备一定的艺术观察能力；具有一定的色彩表现能力和鉴赏能力；体验色彩情感。</p> <p>素质目标： 树立色彩作为视觉艺术基础训练的观点；具备艺术修养和高尚艺术情操；具备认真学习、敢于创新精神。</p>	<p>色彩原理和色彩感知；色彩名作欣赏；色彩静物训练；色彩风景训练等。</p>	<p>美术专任教师，利用色彩教室、多媒体设备、实物等，开展示范教学、小组学习、项目引领、任务驱动等实践教学。</p>
3	儿童美术创作与指导	<p>知识目标： 了解儿童美术教育的基本内容，了解儿童绘画、手工、欣赏能力的发展过程。</p> <p>能力目标： 掌握儿童美术创作的基本表现技法和种类；能够进行儿童美术创作指导。</p> <p>素质目标： 具备想象能力、创作能力；能够感受童趣，热爱儿童美术教育事业。</p>	<p>儿童美术教育概述；儿童绘画能力的发展过程；儿童美术教育理论；儿童美术教育的目标和内容体系；儿童绘画教育活动等。</p>	<p>美术教育类专任教师，利用多媒体设备、绘画材料等，联系小学生美术认知规律，进行教学设计，开展观摩教学、小组学习、项目引领，任务驱动等实践教学。</p>
4	艺术概论	<p>知识目标： 了解艺术的起源、本质和特征；了解艺术种类和门类之间的关系；理解各门类艺术的创作及其规律；理解艺术作品的审美和鉴赏规律。</p> <p>能力目标： 具备较高的艺术鉴赏能力；掌握比较、分析、概括的学习方法；具备语言概括、文字表达能力。</p> <p>素质目标： 具备良好的审美观，能够形成良好的人文修养。</p>	<p>艺术本质论；艺术门类论；艺术发展论；艺术创作论；艺术作品论等。</p>	<p>美术专任教师需具有较高艺术素养、较强语言表达能力，利用网络资源、多媒体设备，进行项目引领，任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等理实一体化教学。</p>
5	手工基础	<p>知识目标： 熟悉手工材料，了解儿童手工和传统手工艺、本土手工艺特色，理解儿童手工作品创作活动。</p> <p>能力目标： 具备一定的手工技能和技巧；能够运用材料进行儿童手工创意的能力；具备正确欣赏评价儿童手工作品的能力。</p>	<p>手工制作概述；纸艺、布艺、泥工、线绳造型手工制作；综合材料造型手工制作；自然物手工制作；创意手工制作与运用等。</p>	<p>美术专任教师要具有较强动手能力，利用手工实训室和丰富的材料工具，开展演示教学、小组学习、项目引领，任务驱动</p>

		<p>素质目标： 能够拥有发现的眼光和创新精神；具备积极的情感，爱儿童、爱劳动、爱生活。</p>		等实践教学。
6	小学美术教学论	<p>知识目标： 了解小学美术教育发展历史与现状，掌握小学美术教学的基本理论、教学规律，建立科学美术教育思想，奠定小学美术教师理论基础。</p> <p>能力目标： 掌握小学美术组织实施教学的基本方法，结合专业知识与课堂实操形成初步的教学设计、编写教案及组织教学的能力。</p> <p>素质目标： 能够树立素质教学的指导思想，喜爱小学美术教育，逐步形成职业意识和终生学习与发展的意识。</p>	<p>小学美术课程发展史；小学美术课程标准；儿童美术学习心理与能力水平；小学美术课程教材分析；小学美术课程教学方法研究；小学美术课程设计；教学评价；小学美术教师的个人素养及专业发展等。</p>	<p>美术教育类专任教师，利用教育实训教室、多媒体设备，开展情景教学、任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等实践教学。</p>
7	小学生心理学	<p>知识目标： 了解小学生心理学研究的进展与动态，了解小学生心理异常的基本表现及矫正基本方法。</p> <p>能力目标： 掌握小学生学习、言语、注意、认知、情感、意志、个性、社会性、品德等心理机能发展的基本特点。</p> <p>素质目标： 能够形成利用教学活动促进小学生心理发展的基本理念，具备小学生心理品质培养的基本教学智慧。</p>	<p>小学生心理学导论；小学生言语的发展；小学生的注意；小学生的认知发展；小学生的情感和意志；小学生的个性与社会性；小学生的品德；小学生的学习障碍与矫正等。</p>	<p>心理学专任教师要将知识联系美术学科，利用多媒体设备，开展任务驱动、案例分析、比较分析、课堂讨论等实践教学。</p>
8	小学教育学	<p>知识目标： 了解小学其他学科教育的基本原理和知识，掌握小学生的学习特点。</p> <p>能力目标： 熟练掌握小学教学的基本方法，了解其他学科的教育基本技能。</p> <p>素质目标： 能够树立正确的儿童发展观、教育观，具备初步的其他学科教育素养，树立正确的职业认知。</p>	<p>教育概论；中外教育史；教育科研基础；小学课程标准；小学生学习特点；教案分析与教学设计；教师素质等。</p>	<p>教育学专任教师要有教育理论和实践经验，利用多媒体设备，开展演示教学、任务驱动、情景教学等实践教学。</p>

(三) 专业拓展课程描述

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
1	应用手工	<p>知识目标： 认识手工在小学美术教学中的重要性，运用手工的基本知识和技能，进行作品设计；发现新材料、新方法。</p> <p>能力目标： 掌握多样的手工技法，能够设计制作教、玩具和校园美化装饰物。</p> <p>素质目标： 激发美术创造力和综合动手能力；具有创新思维，提高教学技能。</p>	<p>综合材料造型；教、玩具和校园环境美化装饰物制作等。</p>	<p>美术专任教师要有较强动手能力，依据小学教育实际进行教学设计，利用手工实训室，开展演示教学、小组学习、项目引领、任务驱动等实践教学。</p>

2	书法创作	<p>知识目标： 了解书法艺术的性质、特点；了解书法的历史概况；了解现代书体的艺术特点和书写技法。</p> <p>能力目标： 掌握书法美学的基础理论；能够以一定的艺术原理和美学思想创作书法作品。</p> <p>素质目标： 具备书法鉴赏能力，培养民族自豪感和自信心，具有开拓创新的精神。</p>	<p>书法概述；书体简介；行书；隶书；篆刻；创作与创新；书法欣赏。</p>	<p>书法专任教师利用书法实训教室、多媒体、笔墨纸砚等书法工具，开展小组学习、自主学习、示范教学、项目教学法等实践教学。</p>
3	电脑美术基础	<p>知识目标： 理解电脑美术的基本法则；了解Photoshop、画图、PPT等电脑图像处理基础功能。</p> <p>能力目标： 能运用photoshop、电脑画图板、等基础软件对图像进行处理，提升美术学科知识和信息技术应用能力。</p> <p>素质目标： 加强美术学科知识与信息技术的联系，能有意识的分析儿童兴趣，开展美术设计。</p>	<p>图像处理基础知识；图层与选区工具；图层与选区工具高级技巧；矢量工具与文字工具；图像绘制；图层样式；图像修饰与通道；图层混合模式与蒙版；滤镜；综合实例等。</p>	<p>设计类美术专任教师利用电脑机房、软件、多媒体设备等，针对小学情景，开展任务教学法、案例教学法等实践教学。</p>
4	构成基础	<p>知识目标： 理解形式美的构成原理，掌握平面构成与色彩构成的基本原理和规律。</p> <p>能力目标： 掌握形式美的构成方法；初步具有设计理解能力、形与色的调和能力。</p> <p>素质目标： 具备现代感审美、开拓创新思维，启迪美的灵感。</p>	<p>构成基础概论、平面构成基本元素、基本形式、基础训练、色彩构成概述、色彩设计基础训练、立体构成概述、立体构成技法训练等。</p>	<p>美术设计类专任教师，在实训教室、多媒体设备、艺术参考书籍、画板画架等，开展小组学习、自主学习、示范教学、项目教学等实践教学。</p>
5	美术字与板报设计	<p>知识目标： 理解板报编排的原则和要素；掌握字体的分类与特点；理解板报设计的基本内容。</p> <p>能力目标： 了解小学文化的育人内涵，能完成黑板报和手抄报的设计制作；掌握一种美术字书写要领。</p> <p>素质目标： 具备学生的实践运用能力，具有参与综合育人工作的意识，具备校园美化、文化宣传的素养。</p>	<p>美术字的基本结构原则、常见美术字特点及基本笔画等；黑板报版面设计要领、黑板报报头设计等；手抄报设计要领等。</p>	<p>书法或美术设计类专任教师，利用多媒体设备、多样性美术材料，开展项目教学，示范教学等实践教学。</p>
6	水彩基础	<p>知识目标： 掌握水彩画的基本知识，熟悉水彩画的性质、特点及表现手段。</p> <p>能力目标： 掌握水彩画在绘制过程中的造型、体积、空间层次、色彩等的表现规律。</p> <p>素质目标： 具备色彩感知能力和欣赏能力，领略水彩画独特的艺术美，提高美术学科素养。</p>	<p>正确认识水彩画；水彩画基础；水彩画工具材料与技法；水彩写生；水彩画创作与探索；水彩画欣赏与借鉴。</p>	<p>水彩技能较强的美术专任教师利用美术教室、多媒体设备、水彩纸、水彩笔、水彩颜料等水彩类绘画工具，开展示范教学、小组学习、欣赏法、任务驱动等实践教学。</p>

7	手绘POP设计	<p>知识目标： 了解手绘POP的分类，了解材料的应用；理解并掌握常用POP文字的绘写规律和要点，了解POP的设计要素。</p> <p>能力目标： 掌握常见手绘POP字体的书写规律和设计方法；具有手绘POP校园海报的能力。</p> <p>素质目标： 形成审美意识和设计意识，具备校园活动广告能力。</p>	POP字体实训；POP色彩实训；POP字体装饰；POP插图；POP海报与排版等。	设计能力较强美术专任教师利用美术教室、各色纸张、水彩笔、马克笔、颜料、油画棒、彩色铅笔、铅笔、小刀等必备绘画工具，开展小组学习、欣赏法、任务驱动等实践教学。
8	儿童插画设计	<p>知识目标： 理解儿童插画中的绘制技法和插画构图等基础知识。</p> <p>能力目标： 熟练运用色彩、国画等技法和基础知识，根据儿童文学作品设计儿童插画。</p> <p>素质目标： 具备学生的绘画表达能力、开拓学生的创作思维，加强美术知识技能在小学教育中的应用实践。</p>	儿童插画基础理论概述；儿童插画绘制技法；儿童插画中的人体结构解析；不同人物形象的设计；背景和场景的设计；综合创作。	美术专任教师利用美术教室、多媒体设备、画板、画架、绘画材料等绘画工具，针对小学语文课本，设计项目，分解任务，开展小组学习、情景教学等。
9	壁画基础	<p>知识目标： 理解壁画的概念、功能及其与建筑环境之间的关系；了解中国各历史时期的壁画特点。</p> <p>能力目标： 掌握壁画的绘画技法、多种材料的运用以及构图方式等内容，能够独立完成一幅壁画的创作。</p> <p>素质目标： 能够对传统文化的认同感和自豪感，丰富美术能力。</p>	壁画的概念及其特征；壁画的功能；壁画与建筑环境；壁画的材料；壁画设计的基本方式；壁画的构图设计；壁画的色彩设计；壁画的制作工艺。	美术专任教师利用美术教室、多媒体设备、画板、壁画材料等绘画工具，开展小组学习、任务驱动等实践教学。
10	摄影基础	<p>知识目标： 了解摄影的基本概念和照相机结构等知识；了解镜头的种类及特性，镜头的使用、维护等常识。</p> <p>能力目标： 掌握摄影的相关技术内容及相机的基本使用技能，拍摄作品具有一定美感。</p> <p>素质目标： 丰富艺术表现手段，具备对生活、对社会、对人、对物的观察、感悟。</p>	摄影概述；摄影基本操作及要求；影像美学基础；取景与构图；摄影实践。	具有摄影实践经验的专任教师利用多媒体设备、照相机等摄影工具开展小组学习、欣赏法、操作实训等实践教学。
11	版画基础	<p>知识目标： 了解版画的历史发展；认识版画的种类特点以及表现语言。</p> <p>能力目标： 掌握常见版画形式的制作步骤和拓印方法；掌握版画的造型方法与基本技法，能够灵活运用版画工具材料进行版画创作。</p> <p>素质目标： 欣赏版画作品；感悟版画的独特艺术美，丰富开展小学课外活动的的能力。</p>	木刻版画发展历史；版画基本概念与种类；版画主要艺术特点与工具材料的运用；木刻版画制作方法训练；木刻刀法的运用与表达；质感空间的艺术处理训练；纸版画实践训练。	美术专任教师利用实训教室、多媒体设备、刻刀、刻板等版画专业工具与材料，开展小组学习、欣赏法、任务驱动等实践教学。

(四) 专业实践课程描述

序号	课程名称	课程目标	课程内容	教学要求
1	教育见习	<p>知识目标： 了解小学教育教学基本情况。</p> <p>能力目标： 能够撰写见习报告。</p> <p>素质目标： 具备独立思考能力。</p>	观摩美术学科教学及校园文体活动、特色美术活动；听课、参与评课。	指导教师在实践基地、以分组形式开展听课、观摩，要求学生见习笔记要规范。
2	教育实习与研习	<p>知识目标： 探讨教学技能、教学方法、教学策略、教学效果。</p> <p>能力目标： 开展初步反思，学会分析问题，能有自己的职业生涯规划。</p> <p>素质目标： 具备团结协作精神和反思研究、终身学习意识。</p>	参与教研活动；发现问题，分析问题，形成教育研习总结。	指导老师在实践基地指导学生集中实习、合作学习，撰写个人职业生涯规划。
3	顶岗实习	<p>知识目标： 了解小学生身心发展规律；理解学科育人价值；运用小学教育原理与方法。</p> <p>能力目标： 掌握教学设计、实施方法、开展教育评价，参与校园文化活动组织与指导、学会总结反思。</p> <p>素质目标： 认同教师工作，关爱学生，遵守职业道德，具有沟通合作技巧，获得教育教学体验。</p>	跟岗实践参与学科教学；协助班级管理；组织校园文化活动、参与德育工作实习实践。	利用实践基地进行学校与实践基地两级联合管理，在指导老师要求下开展小组互助、合作学习，学生实习日志、实习总结、教案等过程性材料要规范。
4	专业技能考核（含创作展）	<p>知识目标： 巩固本专业的基本技能，联系专业技能的共性与个性，自主梳理与概括专业知识要点。</p> <p>能力目标： 具有良好的专业技能，提升艺术表现力，能够创设艺术学习的情境，具备参与美术创作展的能力。</p> <p>素质目标： 具备良好的专业组织和艺术欣赏能力，体现团队合作，表现出良好的审美和人文素养。</p>	专业技能模块；专业核心技能模块；专业拓展技能模块专业成果。	指导老师在专业技能考核和创作展的整个过程中指导学生集中学习、合作学习，配合完成好创作展。
5	毕业（教学）设计	<p>知识目标： 进一步运用和理解美术的语言要素和美的形式规律，教学设计体现小学美术教育理论和方法。</p> <p>能力目标： 能独立设计教学方案，创作作品勇于尝试、不惧失败，具有一定创新性；</p>	参观展览；提出教学设计方案；形成教学反思和成长感悟。	增强学生主体意识和自主探究，使学生情感体验、技能得到提高。

		<p>素质目标： 体现良好的心理素质和端正的学习态度、严谨的工作作风，为将来从事教育事业打下基础。</p>		
6	风景写生	<p>知识目标： 了解风景绘画基本理论，理解空间和自然的表表现要素。</p> <p>能力目标： 掌握风景绘画表现技法，具有正确的观察能力，具备一定的风景创作表现能力。</p> <p>素质目标： 表现大自然和生活，具有真善美的无限情思，观察生活，热爱生活。</p>	<p>风景画概述；风景写生素描训练；风景写生色彩训练；风景写生表现技法。</p>	<p>美术专任教师利用写生基地、写生画具等开展小组学习、情景教学等实践教学。</p>

衡阳幼儿高专