



衡阳幼儿师范高等专科学校

2024 届音乐教育专业  
毕业设计工作过程性材料

音乐与舞蹈系

2024 年 8 月 30 日

## 目录

<b>一、毕业设计时间流程安排</b> .....	<b>1</b>
(一) 毕业设计选题指导阶段 .....	1
1. 毕业设计题库修订工作 .....	1
2. 任务下达阶段 .....	4
3. 毕设过程指导阶段 .....	6
4. 成果答辩阶段 .....	8
5. 资料整理阶段 .....	9
6. 质量监控阶段 .....	11
<b>二、毕业设计情况分析报告</b> .....	<b>13</b>
(一) 选题分析 .....	13
(二) 成绩分析 .....	13
(三) 存在问题 .....	14
(四) 改进措施 .....	15

## 一、毕业设计时间流程安排

2023年11月初,学校下发《衡阳幼儿师范高等专科学校2024届毕业生毕业设计工作实施方案》对2024届毕业生毕业设计工作进行总体安排部署。音乐与舞蹈系按照学校要求积极部署毕业设计相关工作,制定《音乐与舞蹈系2024届毕业生毕业设计工作实施方案》统筹安排毕业设计课程,包括安排指导老师、向学生下达任务、指导选题、组织实施等环节。指导教师根据学校下达的任务,全程指导学生选题、制定并实施毕业设计计划。

### (一) 毕业设计选题指导阶段

#### 1. 毕业设计题库修订工作

(1) 2023年11月1—11月9日,音乐与舞蹈系根据省厅文件要求、学校毕业设计工作实施方案等要求,修订毕业设计标准。

## 音乐教育专业毕业设计标准

本标准依据《关于印发〈关于加强高职高专院校学生专业技能考核工作的指导意见〉〈关于进一步加强高职高专院校学生毕业设计工作的指导意见〉的通知》(湘教发〔2019〕22号)精神,结合我校及本专业实际制定。

### 一、毕业设计选题类别及示例

1 音乐教育专业毕业设计为方案设计类,具体情况见下表。

毕业设计选题类别	毕业设计选题	对应人才培养规格能力目标	主要支撑课程	是否今年更新
方案设计类	教育类 小学音乐教学方案设计	1. 音乐专业能力。 具备演奏演唱能力，能够熟练地演唱小学音乐教材的歌曲，能够掌握正确的发声方法；具备基础的钢琴演奏能力，能够掌握一门小乐器的演奏方法；具备扎实的音乐基本理论（乐理、视唱练耳、和声曲式等）知识，能正确地分析曲式结构类型等；具备一定的音乐创作能力，能够简单地歌曲编配伴奏；能够进行简单的旋律创作。  2. 教育教学能力。 具备扎实的教学基本功，具有良好的书写能力、语言与表达能力，能够根据教学大纲和学生特点设计合理的音乐教学方案；能够在课堂上有效地组织教学活动；能够对学生的音乐学习成果等进行正确、合理的评价。  3. 综合能力。具备与老师、同学、学生、家长的良好沟通、交流、协作能力；具备运用现代信息技术辅助音乐教学、编辑素材、使用多媒体展示音乐作品的的能力。	基础钢琴	是
			基础声乐	
			声乐主修	
			器乐主修	
			乐理	
			视唱练耳	
			合唱与指挥	
			伴奏与弹唱	
			音乐简史与赏析	
			大学语文	
小学音乐教学论				
教师语言技能				
教师书写技能				
教育科学研究方法				
小学生心理学				
小学教育学				
信息技术				
思想道德基础与法律基础				
少先队活动与班级管理				

(2) 2023年11月初，专业带头人按照每年选题更新不少于10%的要求更新毕业设计选题题库。

序号	专业	学科(领域)	选题	备注
1	音乐教育	一年级小学音乐课	(唱游)勇敢的鄂伦春	3
2	音乐教育	一年级小学音乐课	(音乐游戏)小鹿、小鹿	
3	音乐教育	一年级小学音乐课	(音乐知识)音高、唱名、手势	
4	音乐教育	一年级小学音乐课	(唱游)彝家娃娃真幸福	1
5	音乐教育	一年级小学音乐课	(音乐游戏)躲猫猫	
6	音乐教育	一年级小学音乐课	(听赏)共产儿童团歌	
7	音乐教育	一年级小学音乐课	(唱游)牵牛花当喇叭	3
8	音乐教育	一年级小学音乐课	(听赏与跟唱)娃哈哈	3
9	音乐教育	一年级小学音乐课	(歌表演)借伞	
10	音乐教育	一年级小学音乐课	(唱游)国旗国旗真美丽	3
11	音乐教育	一年级小学音乐课	(唱游)买菜	2
12	音乐教育	二年级小学音乐课	(演唱、手势)金铃铛	
13	音乐教育	二年级小学音乐课	(律动、音乐知识)摘果子	
14	音乐教育	二年级小学音乐课	(演唱、节奏)阿凡提骑驴	
15	音乐教育	二年级小学音乐课	(唱游)对十	
16	音乐教育	二年级小学音乐课	(演唱)小毛驴	3
17	音乐教育	二年级小学音乐课	(演唱)交城山	
18	音乐教育	二年级小学音乐课	(听赏、演唱)Do Re Mi、音阶歌	
19	音乐教育	二年级小学音乐课	(听赏)“小狗”圆舞曲	3
20	音乐教育	二年级小学音乐课	(唱游)多快乐呀多幸福	
21	音乐教育	二年级小学音乐课	(演唱)数蛤蟆	3
22	音乐教育	二年级小学音乐课	(演唱)时间像小马车	3
23	音乐教育	二年级小学音乐课	(演唱)祖国祖国我们爱你	2
24	音乐教育	二年级小学音乐课	(演唱)小红帽	3
25	音乐教育	二年级小学音乐课	(听赏、音乐知识)老师我想你	
26	音乐教育	二年级小学音乐课	(听赏)雨铃的早晨	
27	音乐教育	二年级小学音乐课	(听赏)森林的歌声	
28	音乐教育	二年级小学音乐课	(综合表演)小猫钓鱼	
29	音乐教育	二年级小学音乐课	(听赏)喜洋洋	
30	音乐教育	二年级小学音乐课	(听赏与跟唱)中国少年先锋队队歌	3

31	音乐教育	三年级小学音乐课	(听赏)杜鹃圆舞曲	
32	音乐教育	三年级小学音乐课	(演唱)春来了	1
33	音乐教育	三年级小学音乐课	(演唱)游子吟	3
34	音乐教育	三年级小学音乐课	(听赏、认识乐器)牧童短笛	1
35	音乐教育	三年级小学音乐课	(演唱)梦之船	
36	音乐教育	四年级小学音乐课	(听赏)杨柳青	
37	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱、音乐知识)小小足球赛	
38	音乐教育	四年级小学音乐课	(听赏、音乐故事)擦得	
39	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱)踩雨	1
40	音乐教育	四年级小学音乐课	(听赏)电闪雷鸣波尔卡	1
41	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱、伴奏)铁路修到苗家寨	
42	音乐教育	四年级小学音乐课	(听赏分析)春节序曲	1
43	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱)彩色的中国	1
44	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱、伴奏)达古拉	
45	音乐教育	四年级小学音乐课	(读谱歌唱)可爱的羊群	
46	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱、音乐知识)羊晓	3
47	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱)对花	
48	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱、音乐知识)土风舞	
49	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱)彩云追月	1
50	音乐教育	四年级小学音乐课	(听赏)鲤鱼	
51	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱、音乐知识)小山羊	
52	音乐教育	四年级小学音乐课	(听赏)晨景	
53	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱、音乐知识)蜗牛与黄鹂鸟	3
54	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱、音乐知识)清晨	
55	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱)摇篮曲	3
56	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱)达古拉	1
57	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱)小小少年	1
58	音乐教育	五年级小学音乐课	(听赏)喜丰年	
59	音乐教育	五年级小学音乐课	(听赏评述)阿里郎	2
60	音乐教育	五年级小学音乐课	(歌表演)凉山之最	
61	音乐教育	五年级小学音乐课	(听赏、认识乐器)小河淌水	2
62	音乐教育	五年级小学音乐课	(听赏、合唱)我和我的祖国	3

63	音乐教育	五年级小学音乐课	(听赏分析) 匈牙利舞曲		79	音乐教育	六年级小学音乐课	(综合表演) 卖火柴的小女孩	
64	音乐教育	五年级小学音乐课	(演唱、评述) 走绛州		80	音乐教育	六年级小学音乐课	(演唱) 浏阳河	3
65	音乐教育	五年级小学音乐课	(听赏) 花儿与少年		81	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏、评述) 看灯	
66	音乐教育	五年级小学音乐课	(演唱舞蹈) 拥军秧歌		82	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏) 春之声圆舞曲	1
67	音乐教育	五年级小学音乐课	(听赏) 湖北小调		83	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏) G大调小步舞曲	
68	音乐教育	五年级小学音乐课	(歌表演) 溜溜山歌		84	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏) 北京喜讯到边寨	
69	音乐教育	五年级小学音乐课	(音乐知识、演唱) 小鸟, 小鸟		85	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏) 早天雷	
70	音乐教育	五年级小学音乐课	(听赏) 彼得与狼		86	音乐教育	六年级小学音乐课	(演唱) 什么结得高又高	
71	音乐教育	五年级小学音乐课	(听赏) 新疆舞曲		87	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏与跟唱) 蜗牛	2
72	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏与跟唱) 我的祖国	3	88	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏、声乐) 拉德斯基进行曲	
73	音乐教育	六年级小学音乐课	(音乐知识) 三连音		89	音乐教育	六年级小学音乐课	(演唱) 我的中国心	1
74	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏、认识乐器) 月光下的凤尾竹	1	90	音乐教育	六年级小学音乐课	(演唱) 我的中国心	2
75	音乐教育	六年级小学音乐课	(演唱与评述) 太阳出来喜洋洋		91	音乐教育	一年级小学音乐课	(演唱) 我的中国心	3
76	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏分析) 丰收锣鼓	1	92	音乐教育	四年级小学音乐课	(演唱) 茉莉花	3
77	音乐教育	六年级小学音乐课	(演唱、音乐知识) 欢乐颂	3	93	音乐教育	五年级小学音乐课	《让我荡起双桨》	1
78	音乐教育	六年级小学音乐课	(听赏、分析) 在银色的月光下		94	音乐教育	二年级小学音乐课	《小白船》	1

(3) 2023年11月10日, 教学副主任审核毕业设计选题

音乐教育专业高职三年制24届毕业生一共86人, 专业带头人共提交毕业设计选题94个, 专业带头人、教务干事分配毕业设计选题和指导老师。

音乐与舞蹈系2024毕业设计选题汇总表									
序号	学生姓名	学号	班级	专业	选题	指导教师	所属教研室		
1	柳岳坤	146912103010101	音教2101	音乐教育	《游子吟》(小学音乐三年级上册) 教学方案设计	唐于惠	音乐教研室		
2	王振博	146912103010102	音教2101	音乐教育	《小河水》(小学音乐六年级上册) 教学方案设计	王万众	音乐教研室		
3	张奕涛	146912103010103	音教2101	音乐教育	我和我的祖国(小学五年级上册) 教学方案设计	王万众	音乐教研室		
4	周南	146912103010104	音教2101	音乐教育	《游子吟》(小学音乐三年级上册) 教学方案设计	王万众	音乐教研室		
5	袁航	146912103010105	音教2101	音乐教育	《阿里郎》(小学音乐五年级上册) 教学方案设计	王万众	音乐教研室		
6	王彦东	146912103010106	音教2101	音乐教育	《勇敢的哥伦比亚》(小学一年级上册) 教学方案设计	韩晗	音乐教研室		
7	周楚东	14691203010107	音教2101	音乐教育	《小小少年》(小学四年级上册) 教学方案设计	韩晗	音乐教研室		
8	杨佳丽	146912103010108	音教2101	音乐教育	《国旗国旗真美丽》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	韩晗	音乐教研室		
9	郭黎玲	146912103010109	音教2101	音乐教育	《演唱》时间像小马车(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	韩晗	音乐教研室		
10	杨露	146912103010110	音教2101	音乐教育	彩色的中国(小学音乐四年级下册) 教学方案设计	韩晗	音乐教研室		
11	谢婧	146912103010111	音教2101	音乐教育	《达吉拉》(小学音乐四年级下册) 教学方案设计	朱永奕	音乐教研室		
12	谢佳	146912103010112	音教2101	音乐教育	《小毛驴》(小学音乐二年级) 教学方案设计	朱永奕	音乐教研室		
13	张佳莉	146912103010113	音教2101	音乐教育	《踩雨》(小学音乐四年级上册) 教学方案设计	朱永奕	音乐教研室		
14	张波	146912103010114	音教2101	音乐教育	《哇哈哈》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	朱永奕	音乐教研室		
15	张佳美	146912103010115	音教2101	音乐教育	《时间像小马车》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	朱永奕	音乐教研室		
16	李佳琪	146121030101116	音教2101	音乐教育	《春晓》(小学音乐四年级上册) 教学方案设计	邹懿	音乐教研室		
17	慕雨妍	146912103010117	音教2101	音乐教育	《摇篮曲》(小学音乐四年级下册) 教学方案设计	邹懿	音乐教研室		
18	唐梦妮	146912103010118	音教2101	音乐教育	《小毛驴》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	邹懿	音乐教研室		
19	孙思妮	146912103010119	音教2101	音乐教育	《小红帽》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	邹懿	音乐教研室		
20	唐子怡	146912103010120	音教2101	音乐教育	《春节序曲》(小学音乐四年级上册) 教学方案设计	邹懿	音乐教研室		
21	郭涛毅	146912103010121	音教2101	音乐教育	《赛马》(小学音乐六年级上册) 教学方案设计	罗吉卿	音乐教研室		
22	钟柱云	146912103010122	音教2101	音乐教育	《小白船》(小学音乐三年级下册) 教学方案设计	罗吉卿	音乐教研室		
23	贺钰蓉	146912103010123	音教2101	音乐教育	《蜗牛与黄鹂鸟》(小学音乐四年级下册) 教学方案设计	朱婧	音乐教研室		
24	苏慧婷	146912103010124	音教2101	音乐教育	《数蛤蟆》(小学音乐二年级) 教学方案	罗吉卿	音乐教研室		
25	程晶	146912103010125	音教2101	音乐教育	春之声圆舞曲(小学音乐六年级) 教学方案设计	罗吉卿	音乐教研室		
26	邓智文	146912103010126	音教2101	音乐教育	《闪电波尔卡》(小学音乐四年级上册) 教学方案设计	陈静	音乐教研室		
27	陈佳西	146912103010127	音教2101	音乐教育	《阿里郎》(小学音乐五年级上册) 教学方案设计	陈静	音乐教研室		
28	王丝雨	146912103010128	音教2101	音乐教育	《粉刷匠》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	陈静	音乐教研室		
29	莫蔚	146912103010129	音教2102	音乐教育	《欢乐颂》(小学音乐六年级上册) 教学方案设计	陈静	音乐教研室		
30	赵美姜	146912103010130	音教2101	音乐教育	《小红帽》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	陈静	音乐教研室		
31	黎斌	146912103010131	音教2101	音乐教育	《茉莉花》(小学音乐四年级上册) 教学方案设计	刘浪琴	音乐教研室		
32	汤欣娜	146912103010132	音教2101	音乐教育	《彩色的中国》(小学音乐四年级下册) 教学方案设计	刘浪琴	音乐教研室		
33	谢佳红	146912103010133	音教2101	音乐教育	《数蛤蟆》(小学音乐二年级下册) 教学方案设计	刘浪琴	音乐教研室		
34	赵雅婷	146912003010133	音教2101	音乐教育	《春晓》(小学音乐四年级上册) 教学方案设计	朱永奕	音乐教研室		
35	王莉珍	146912103010135	音教2101	音乐教育	《老师我想你》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	刘浪琴	音乐教研室		
36	曹诗琪	146912103010136	音教2101	音乐教育	《小小少年》(小学四年级上册) 教学方案设计	刘浪琴	音乐教研室		
37	曹钰珍	146912103010137	音教2101	音乐教育	《牵牛花当喇叭》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	丁俞文	音乐教研室		
38	谢雨婷	146912103010138	音教2101	音乐教育	《粉刷匠》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	丁俞文	音乐教研室		
39	肖江仪	146912103010139	音教2101	音乐教育	《我的中国心》(小学音乐六年级上册) 教学方案设计	丁俞文	音乐教研室		
40	唐鸿	146912103010140	音教2101	音乐教育	《哇哈哈》(小学音乐一年级下册) 教学方案设计	丁俞文	音乐教研室		
41	张婉婷	146912103010141	音教2101	音乐教育	《彝家娃娃真幸福》(小学音乐一年级下册) 教学方案设计	丁俞文	音乐教研室		
42	熊羽婷	146912103010142	音教2101	音乐教育	《牧童短笛》(小学音乐三年级下册) 教学方案设计	唐千惠	音乐教研室		
43	雷少	146912103010143	音教2101	音乐教育	《小圆舞曲》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	唐千惠	音乐教研室		
44	蔣舒晴	15580309143	音教2101	音乐教育	《时间像小马车》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	唐千惠	音乐教研室		
45	张晨煜	16912103010201	音教2102	音乐教育	《我和我的祖国》(小学音乐五年级上册) 教学方案设计	王万众	音乐教研室		
46	刘佳嫫	16912103010202	音教2102	音乐教育	《游子吟》(小学音乐三年级上册) 教学方案设计	唐千惠	音乐教研室		
47	邓浩然	146912103010203	音教2102	音乐教育	《浏阳河》(小学音乐六年级上册) 教学方案设计	唐千惠	音乐教研室		
48	周翔	146912103010204	音教2102	音乐教育	《粉刷匠》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	臧思好	音乐教研室		
49	龙远志	146912103010205	音教2102	音乐教育	《小圆舞曲》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	臧思好	音乐教研室		
50	谢胤达	146912103010206	音教2102	音乐教育	《月光下的凤尾竹》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	臧思好	音乐教研室		
51	罗雅艳	146912103010207	音教2102	音乐教育	《月光下的凤尾竹》(小学音乐二年级上册) 教学方案设计	臧思好	音乐教研室		
52	钟敏	146912103010208	音教2102	音乐教育	《牵牛花当喇叭》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	臧思好	音乐教研室		
53	叶欣蕊	146912103010209	音教2102	音乐教育	《丰收锣鼓》(小学音乐六年级上册) 教学方案设计	臧思好	音乐教研室		
54	应梦洁	146912103010210	音教2102	音乐教育	《摇篮曲》(小学音乐四年级下册) 教学方案设计	罗吉卿	音乐教研室		
55	李馨倩	14691210301021	音教2102	音乐教育	《浏阳河》(小学音乐六年级上册) 教学方案设计	朱婧	音乐教研室		
56	李杭伍	146912103010212	音教2102	音乐教育	《蜗牛》(小学音乐六年级下册) 教学方案设计	朱婧	音乐教研室		
57	杨璐瑶	146912103010213	音教2102	音乐教育	《买菜》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	朱婧	音乐教研室		
58	陆婷	146912103010214	音教2102	音乐教育	《牵牛花当喇叭》(小学音乐一年级上册) 教学方案设计	朱婧	音乐教研室		
59	郭峰	146912103010216	音教2102	音乐教育	《浏阳河》(小学音乐六年级上册) 教学方案设计	曾宇	音乐教研室		
60	刘峰	146912103010217	音教2102	音乐教育	《祖国祖国我爱你》(小学音乐二年级下册) 教学方案设计	曾宇	音乐教研室		
61	高妍	146912103010218	音教2102	音乐教育	《我的祖国》(小学音乐六年级上册) 教学方案设计	曾宇	音乐教研室		
62	王雨桐	146912103010219	音教2102	音乐教育	《彩云追月》(小学音乐四年级下册) 教学方案设计	曾宇	音乐教研室		

63	谭佳怡	146912103010220	音教2102	音乐教育	《我的祖国》(小学音乐六年级上册)教学设计	吕小	音乐教研室
64	李金音	146912106010221	音教2102	音乐教育	《中国少年先锋队队歌》(小学音乐二年级下册)教学方案设计	达沫杉	音乐教研室
65	徐雯萱	146912103010222	音教2102	音乐教育	《小毛驴》(小学音乐二年级上册)教学方案设计	达沫杉	音乐教研室
66	袁晨鑫	146912103010223	音教2102	音乐教育	《蜗牛》(小学音乐六年级下册)教学方案设计	达沫杉	音乐教研室
67	张小雪	146912103010224	音教2102	音乐教育	《我的中国心》(小学音乐六年级上册)教学方案设计	达沫杉	音乐教研室
68	龚如琳	146912103010225	音教2102	音乐教育	《哇哈哈》(小学音乐一年级下册)教学方案设计	沈洋	音乐教研室
69	李瑞娜	146912103010226	音教2102	音乐教育	《小红帽》(小学音乐二年级上册)教学方案设计	沈洋	音乐教研室
70	彭丽婷	146912103010227	音教2102	音乐教育	《春晓》(小学四年级上册)教学方案设计	沈洋	音乐教研室
71	肖彩莹	146912103010228	音教2102	音乐教育	《祖国祖国我们爱你》(小学音乐二年级上册)教学方案设计	沈洋	音乐教研室
72	朱珍莹	146912103010229	音教2102	音乐教育	《让我们荡起双桨》(小学音乐五年级下册)教学方案设计	沈洋	音乐教研室
73	曹凡	146912103010230	音教2102	音乐教育	《欢乐颂》(小学音乐六年级上册)教学方案设计	沈洋	音乐教研室
74	谭威	146912103010231	音教2102	音乐教育	《摇篮曲》(小学音乐四年级下册)教学方案设计	欧姗姗	音乐教研室
75	刘彦青	146912103010232	音教2102	音乐教育	《勇敢的哥伦布》(小学音乐一年级下册)教学方案设计	欧姗姗	音乐教研室
76	田娟娟	146912103010234	音教2102	音乐教育	《让我们荡起双桨》(小学音乐一年级下册)教学方案设计	欧姗姗	音乐教研室
77	肖铭	146912103010235	音教2102	音乐教育	《欢乐颂》(小学音乐六年级上册)教学方案设计	欧姗姗	音乐教研室
78	邓博	146912103010236	音教2102	音乐教育	《蜗牛与黄鹂鸟》(小学音乐四年级下册)教学方案设计	龙婧婷	音乐教研室
79	谢丽红	146912103010237	音教2102	音乐教育	《买菜》(小学音乐一年级上册)教学方案设计	龙婧婷	音乐教研室
80	徐琦	146912103010238	音教2102	音乐教育	《我和我的祖国》(小学音乐五年级上册)教学方案设计	龙婧婷	音乐教研室
81	陈亚男	146912103010239	音教2102	音乐教育	《我的祖国》(小学音乐六年级)教学方案设计	龙婧婷	音乐教研室
82	张以琳	146912103010240	音教2102	音乐教育	《茉莉花》(小学音乐四年级上册)教学方案设计	龙婧婷	音乐教研室
83	赵婷	146912103010241	音教2102	音乐教育	《小河水》(小学音乐五年级上册)教学方案设计	龙婧婷	音乐教研室
84	李洪	146912103010242	音教2102	音乐教育	《春来了》(小学音乐二年级下册)教学方案设计	王万众	音乐教研室
85	李盼	146912103010243	音教2102	音乐教育	《茉莉花》(小学音乐四年级上册)教学方案设计	欧姗姗	音乐教研室
86	曾怡昕	146912103030222	音教2102	音乐教育	《蜗牛与黄鹂鸟》(小学音乐四年级下册)教学方案设计	曾宇	音乐教研室

## 2. 任务下达阶段

(1) 11月8日,音乐与舞蹈系统一召开毕业设计工作会议。

(2) 2023年11月15-11月30日,音乐与舞蹈系统一建立毕业设计工作微信群、QQ群,毕业设计专员微信群,指导老师建立毕业设计小组微信群,便于下发通知及交流沟通。

(3) 2024年12月,音乐与舞蹈系统一下发毕业设计指南

## 教育与体育类专业毕业设计指南

本指南适用于高职高专教育类(早期教育、学前教育、小学教育、语文教育、数学教育、英语教育、音乐教育、美术教育、体育教育、舞蹈教育、特殊教育、科学教育、现代教育技术、心理健康教育)、语言类(汉语、商务英语、应用英语、旅游英语、商务日语、应用日语、应用韩语、应用俄语、应用法语、应用德语、应用西班牙语、应用阿拉伯语、应用外语)、文秘类(文秘)、体育类(运动训练、社会体育、高尔夫球运动与管理、民族传统体育、体育运营与管理、体育保健与康复、健身指导与管理、电子竞技运动与管理)等专业。

### 一、毕业设计选题

#### (一) 选题类别

教育与体育类专业毕业设计通常为方案设计类、作品设计类。

#### (二) 选题要求

1. 选题应以本专业培养目标和人才培养方案及高职学生认知特点为依据,要体现一定的综合性和典型性,能体现学生进行需求分析、信息检索、方案设计、资源利用、作品(产品)制作、成本核算等专业综合能力和安全环保、创新协作等素质的培养要求。

(4) 11月10日前，指导老师向学生下达毕业设计任务书

附件 4

## 衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计任务书

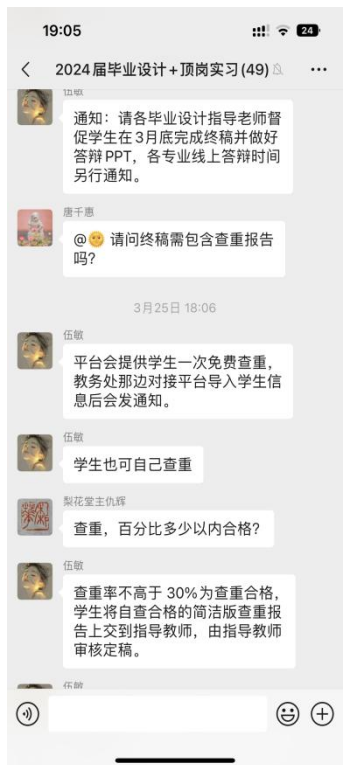
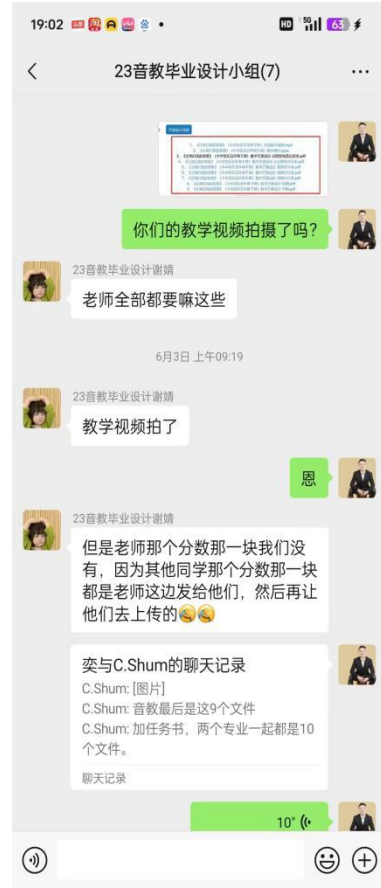
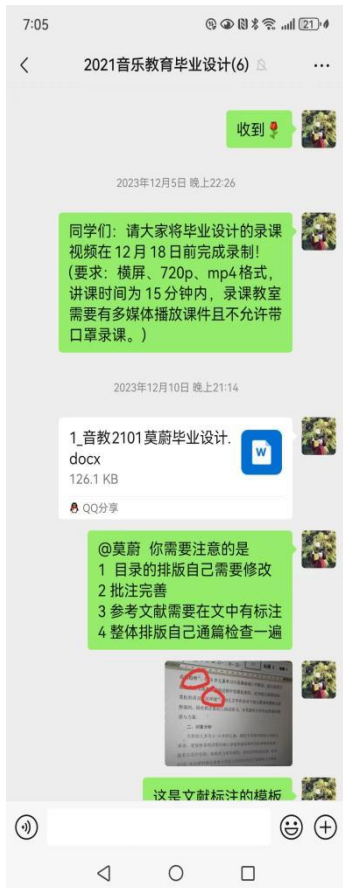
毕业设计题目	《小小少年》（小学音乐四年级上册）教学方案设计		
学生姓名	曾诗琪	所属系部	艺术系
所属专业	音乐教育	班级	音乐教育 2101
指导教师姓名	刘浪琴	职称	未定级
设计目的	<p>1.本次毕业设计通过对歌曲《小小少年》的学习，让学生们认识到在成长的过程中，烦恼是不可避免的。掌握歌曲《小小少年》中的节奏、音准等音乐要素，培养学生的节奏感及乐感，提高学生的音乐修养及歌唱技巧。</p> <p>2.通过本次毕业设计，巩固应用小学音乐教育的基本知识、理念和教学方法，解决和分析教学实际问题，提高教学能力。</p> <p>3.通过具体实施毕业设计，加深对教师职业更深层次的理解，增强成为一名优秀教师的信心，树立正确的教师职业道德观和学生观。</p>		
设计任务	<p>1.掌握相关理论，搜索相关资料，跟进最新研究动态，丰富学生音乐知识储备。</p> <p>2.掌握课堂实践方法与解决课堂问题基本技能。</p> <p>3.按要求完成《小小少年》的教学设计内容及其相对应的 PPT、课件和教学视频。</p> <p>4.巩固音乐教育专业知识和教学实践能力。</p>		
设计要求	<p>1.完成教学目标，教学过程逻辑结构严谨，层次清晰，掌握《小小少年》该课程的相关知识与技能。</p> <p>2.教学方案设计应该符合四年级年龄段的教学范围，在可发展水平之内，符合四年级的学情分析，切记不可主观臆造。</p> <p>3.依据课题任务，进行资料的调研、收集整理，提高解决实际问题的能力。</p> <p>4.教学设计为原创内容，禁止抄袭他人成果。</p> <p>5.按时完成毕业设计的各项任务。</p>		
实施进程（步骤、方法及时间安排）	<p>实施步骤及时间安排：</p> <p>1.第一阶段（2023年11月1日至2023年11月9日）：根据相关要求，搜索小学音乐相关教材，选择好适合的课题，完成毕业设计任务书完成选题审核。</p> <p>2.第二阶段（2023年11月10日至2024年3月9日）：搜索相关资料，完成毕业设计初稿、二稿和终稿，并根据意见进行调整和完善，完成查重。</p> <p>3.第三阶段（2024年3月10日至2024年4月9日）：根据毕业设计终稿，完成课件制作和教学视频录制，并交予审阅。</p> <p>4.第四阶段（2024年4月10日至2024年5月20日）：整理相关内容，参加并完成毕业设计答辩评定成绩，上传所有材料到毕业设计平台。</p>		

### 3. 毕设过程指导阶段

2023年11月1日—2024年5月20日，学生在指导老师的指导下完成毕业设计任务书及说明书的撰写、课件制作和片段教学视频的录制。因部分学生在企业、就业单位、小学进行顶岗实习，指导老师的指导工作根据实际情况采取线上、线下等方式进行。







## 4. 成果答辩阶段

(1) 2024年5月，下发《音乐与舞蹈系2024届毕业设计线上答辩方案》，按照计划安排有序组织学生进行毕业答辩。

### 音乐与舞蹈系2024届毕业设计线上答辩实施方案

根据《衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计方案》要求，为保障2024届音乐教育、音乐表演专业学生毕业设计工作的顺利进行，特制定本答辩工作方案。

#### 一、答辩形式

毕业设计采用视频网络平台的线上答辩模式，根据专业特点和学术要求，结合答辩流程。选择腾讯会议网络平台开展答辩工作。

#### 二、答辩资格审查

- 1、已完成毕业设计各项材料的提交、检测通过、指导老师审核通过者，可参加本次毕业设计答辩。
- 2、对于不按要求参加答辩者视为放弃答辩机会，成绩记0分。

#### 三、线上答辩安排

音乐与舞蹈系2024届毕业设计线上答辩安排表					
音乐教育					
答辩小组	主答	答辩教师	时间	地点	学生
第一组	罗吉卿	陈静（副答）、刘浪琴（秘书）、丁俞文	5月17日上午9:00	音乐楼音乐二教室	张晟煜、王振坤、张安涛、周南、李进、王彦韬、周楚东、杨佳丽、郭爱玲、杨懿、谢婧、谢建、张佳莉、张球、张佳美、赵雅婷、李佳期、聂雨妍、唐梦妮、孙思利、唐子怡（共21人）
第二组	唐千惠	欧姗姗（副答）、晏思妤（秘书）	5月17日上午9:00	音乐楼音乐三教室	郭潇敏、钟杜容、应梦洲、苏慧婷、程磊、邓智文、陈熠茜、王丝雨、莫蕊、赵灵美、黎姣、汤欣娅、谢佳红、王莉程、曾诗琪、曹钰玲、谢雨婷、肖江仪、唐湾、张婉婷（共20人）
第三组	龙婧婷	达沫杉（副答）、沈洋（秘书）	5月17日上午9:00	音乐楼音乐四教室	熊羽兴、雷莎、蒋舒晴、柳岳楼、刘佳琪、邓浩然、袁航、周翔、龙远志、谢胤达、罗瑛艳、钟政、叶欣蕊、贺钰雯、李影倩、李杭坛、杨璐璐、陆玲、谭薇、刘彦青、李盼、田娟娟、肖铭（共23人）
第四组	王万众	韩晗（副答）、朱永奕（秘书）、邹懿	5月17日上午9:00	音乐楼音乐五教室	龚如斯、李瑞珊、彭丽婷、肖彩莹、朱珍莹、曹凡、谭佳怡、李金香、资雯萱、袁晨霞、张小雪、曾怡昕、郭婷、刘烨、高娜、王雨桐、邓博、谢丽红、徐琦、陈亚男、张以琳、赵婷（共22人）

(2) 2024年5月30日，各毕业设计答辩小组提交毕业设计答辩记录表

#### 附件 10

### 衡阳幼儿师范高等专科学校毕业设计答辩评分表

姓名	汤欣娅	班级	音乐教育 2101	学号	14691210301 0132
指导教师	刘浪琴	答辩时间	2024.5.17	答辩地点	线上
设计题目	《彩色的中国》（小学音乐四年级下册）教学方案设计				
答辩组成员	唐千惠	欧姗姗	晏思妤		
答辩记录:	研究该题目的目的与意义?				

1. 设歌曲为时代歌曲，与对时代的真实写照，可以培养学生的爱国情怀。
2. 课程中理论与实践相结合，有利于学生更好的理解知识。

评价项目	评价要素	评价 1	评价 2	评价 3
个人自述 (40分)	表达清楚，语言流畅；(10分)	9	8	8
	思路清晰、准确；阐述完整。(30分)	26	27	27
答辩情况 (60分)	回答问题思路清晰、论据充分合理。(60分)	48	52	50
答辩组成员评分合计		83	87	85
答辩小组评定成绩		85		
答辩小组评议意见：同意其设计元素。 答辩小组签字：唐德 刘明娟 安子婷 日期：2024年5月17日				

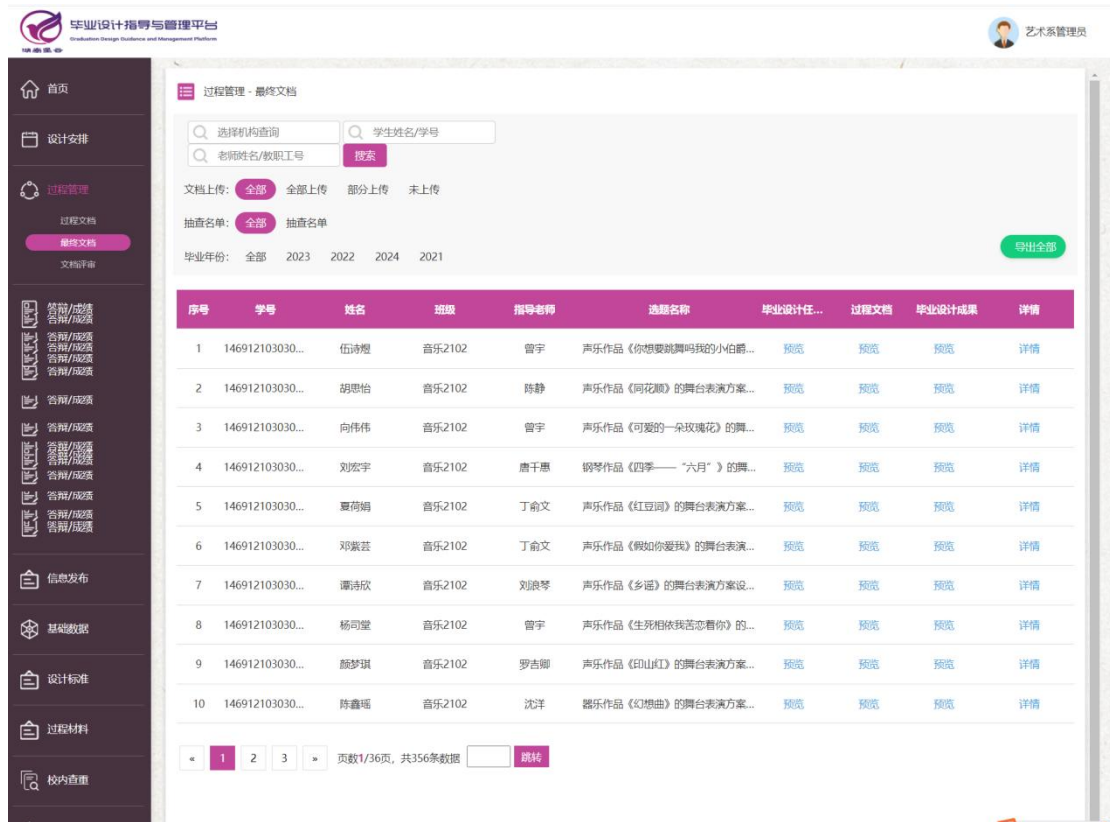
答辩小组专家根据毕业设计质量和答辩情况，写出答辩评语。

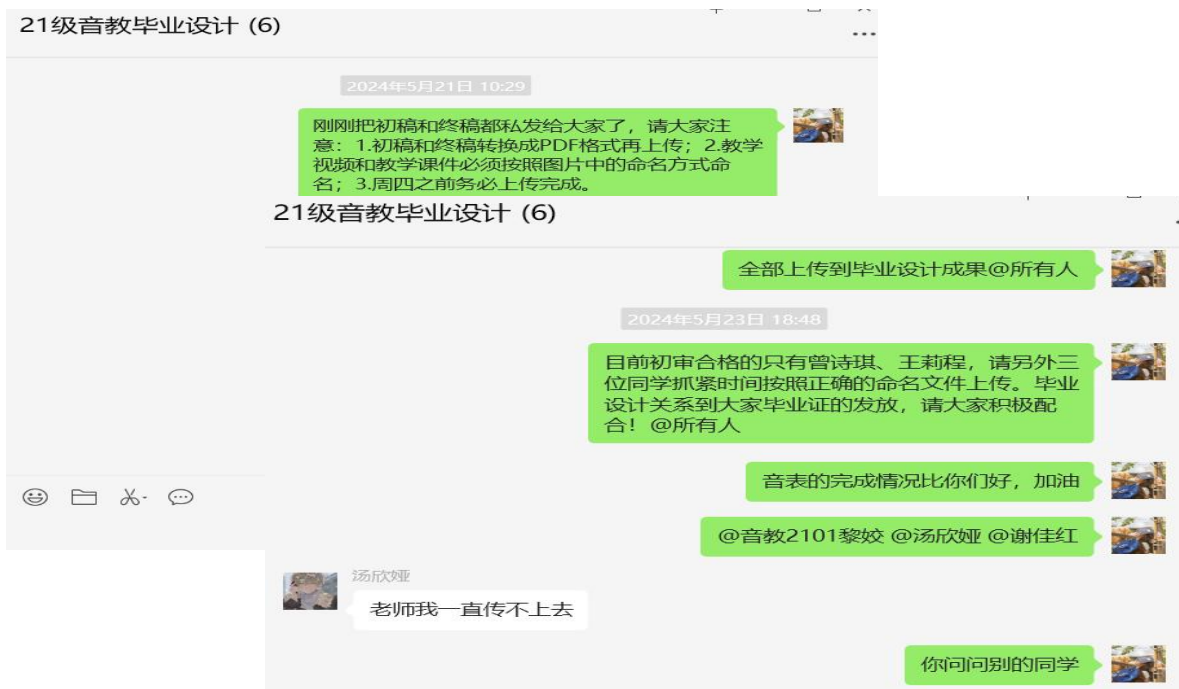
## 5. 资料整理阶段

(1) 2024年5月，系部统一要求及时把毕业设计上传到毕业设计平台



(2) 2024年3月28—6月8日，指导老师指导学生将毕业设计成果上传至毕业设计管理系统





(3) 2024年6月，系部下发通知提交毕业设计工作总结材料

## 6. 质量监控阶段

2024年4月，系部下发24届毕业生毕业设计检查工作安排通知，各教研室组织本教研室老师对照文件要求，进行交换检查，给出整改意见。

146912103030136	谭海英	音乐2101	声乐作品《唱离愁》的舞台表演方案设计	欧姗姗	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=178772549356461568">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=178772549356461568</a>
146912103030135	姜晶晶	音乐2101	声乐作品《白头吟》的舞台表演方案设计	欧姗姗	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725501475307520">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725501475307520</a>
146912103030117	陈蕊	音乐2101	声乐作品《别亦难》的舞台表演方案设计	刘浪琴	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725504281298896">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725504281298896</a>
146912103030116	向思怡	音乐2101	器乐作品《帕米尔的春天》的舞台表演方案设计	朱婷	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=17877255145665730304">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=17877255145665730304</a>
146912103030124	吴雨洁	音乐2101	声乐作品《不要怕》的舞台表演方案设计	丁俞文	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725522673319936">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725522673319936</a>
146912103030130	王斐	音乐2101	器乐作品《贝多芬春天奏鸣曲》的舞台表演方案设计	龙姗姗	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725529296125952">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725529296125952</a>
146912103030206	陈拓	音乐2102	声乐作品《嘎哦丽泰》的舞台表演方案设计	曾宇	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725835685838848">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725835685838848</a>
146912103030203	杨梨	音乐2102	声乐作品《鱼》的舞台表演方案设计	陈静	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725835803278360">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725835803278360</a>
146912103030216	刘嘉婧	音乐2102	声乐作品《长江之歌》的舞台表演方案设计	王万众	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725835950080000">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725835950080000</a>
146912103030202	江玉婷	音乐2102	声乐作品《半樵歌》的舞台表演设计	龙姗姗	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836096890640">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836096890640</a>
146912103030213	袁诗豪	音乐2102	器乐作品《枫桥夜泊》的舞台表演方案设计	沈洋	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836214321152">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836214321152</a>
146912103030228	胡婧婷	音乐2102	声乐作品《高山流水》的舞台表演方案设计	韩晗	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=178772583623373056">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=178772583623373056</a>
146912103030215	骆思思	音乐2102	声乐作品《STAR VICINO 在我身边》的舞台表演方案设计	陈静	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836436619264">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836436619264</a>
146912103030211	陈奕伶	音乐2102	声乐作品《太湖美》的舞台表演方案设计	韩晗	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=178772583654147864">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=178772583654147864</a>
146912103030219	刘蕊轩	音乐2102	声乐作品《没那么简单》的舞台表演方案设计	丁俞文	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836654723072">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836654723072</a>
146912103030208	许晴	音乐2102	钢琴作品《水草舞》的舞台表演方案设计	唐千惠	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836788940800">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836788940800</a>
146912103030220	黄彩霞	音乐2102	声乐作品《山之高》的舞台表演方案设计	罗吉卿	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836897992704">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=1787725836897992704</a>
146912103030207	曾令容	音乐2102	声乐作品《战士为国安洋》的舞台表演方案设计	曾宇	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=178772583698658000">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=178772583698658000</a>
146912103030200	任逸婷	音乐2102	声乐作品《你像那鼓浪屿的小岛》的舞台表演方案设计	曾宇	艺术系	已传	已传	<a href="http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=17877258371160985">http://47.98.60.189/jiaoyuting/view?id=17877258371160985</a>

### 2024届毕业生毕业设计材料交叉检查情况列表

学生姓名：		专业：	班级：
检查内容	具体检查点		存在问题打√
总体情况	1、材料不齐全（ <b>教育类专业学生上传的材料：任务书、毕业设计初稿和终稿、PPT、片段视频；非教育类专业学生上传的材料：任务书、毕业设计作品、作品设计说明、视频或图片。</b> ）。		
	2、毕业设计材料上传出错。任务书只能上传至“毕业设计任务书”栏，其它材料上传至“毕业设计成果”。		
	3、选题名称、学生姓名、学号、指导老师、时间等信息在材料中应保持一致，材料命名时出现“张冠李戴”的现象。		
	4、上传的材料中有不能正常打开的。特别注意视频能否打开。		
	5、“毕业设计成果”栏缺少任务书成果表现形式中所列举的材料。		
	6、如过有其它未列入的情况，检查老师可以在此行列出：		
任务书	1、任务书中出现“论文”、“毕业论文”等字眼；		
	2、任务书中设计目的部分千篇一律；		
	3、任务书是以学生的口吻书写；		
	4、任务书中实施进程部分各阶段的时间有错误，如出现2023.4.10，这个就是错误的；		
	5、任务书中的参考文献时间比较久远，不是近五年内的；		
	6、任务书中的格式比较乱；		
	7、任务书没有指导老师、教研室、系部的签名或盖章；		
	8、任务书中不能出现电子邮箱、手机号码等隐私信息；		
	9、如过有其它未列入的情况，检查老师可以在此行列出：		
毕业设计材料	1、毕业设计终稿封面的题目名称应与任务书中的题目名称不一致。		
	2、毕业设计终稿作者声明页没有学生签名和时间落款；		
	3、毕业设计终稿正文部分格式比较乱。比如行距不一致；正文内容字体大小不一致等。		
	4、毕业设计终稿如果有表或图，表的上方没有表的编号和名称，或图的下方没有图的编号和名称。		
	5、参考文献时间是超出近五年的时间。		
	6、参考文献格式不统一，比较乱。		
	7、致谢部分出现“论文”、“本文”、“学术”等带有本科毕业论文中才会出现的字。		
	8、致谢部分出现设明显抄袭他人的内容。		
	9、如过有其它未列入的情况，检查老师可以在此行列出：		

## 二、毕业设计情况分析报告

音乐与舞蹈系 2024 届毕业设计学生总人数为 228 人，指导教师 23 人，截至 6 月 25 日，教师配备完成率 100%，下达任务书完成率 99.1%，毕业设计成果学生上传率 99.1%，毕业设计审核通过率 99.1%，其中 2 人 2024 春季应征入伍。

### （一）选题分析

音乐与舞蹈系组织音乐教育、音乐表演、舞蹈表演专业带头人、教研室主任及骨干教师就毕业设计选题进行了专题研讨，结合基础教育事业发展需求与小学教育教学实际和舞台表演要求，精心选择毕业设计题目，确保选题既符合小学教师岗位需求及舞蹈表演岗位要求，又符合三个专业人才培养规格。24 届毕业设计选题共 352 个，选题更新率在 15%以上。毕业设计选题均选择目前小学当前正在使用的小学音乐教材及民间舞、剧目。但因为小学教材内容有限，为确保每年毕业设计选题更新率在 10%以上，因此本届毕业设计选题中部分选题同时分配给了 2-3 名学生。

### （二）成绩分析

音乐教育专业 24 届 86 名毕业生，其中两人 2024 年春季入伍。毕业设计成绩 60-69 分 1 人，占比 1.1%；70-79 分 17 人，占比 18.1%；80-89 分 54 人，占比 57.5%；90-100 分 20 人，占比 21.3%。整体情况良好，且优秀率较高。

### （三）存在问题

1. 学生对毕业设计的重要性意识不够：部分学生对毕业设计的重要性认识不足，缺乏足够的重视，这直接影响到毕业设计的质量。毕业设计的时间安排与部分学生的岗位实习时间重合，使得学生在毕业设计上的时间和精力投入相对减少。还有部分学生在毕业设计过程中表现出自主学习能力不足，依赖导师指导过多，影响了设计质量和进度。

2. 平台操作程序不熟悉：今年学校更新了毕业设计管理系统，部分指导老师尤其是年龄偏大的指导老师对于新系统的操作需要一段适应的时间，导致毕业设计成果上传过程中出现问题较多。

3. 毕业设计说明书不规范：系部在毕业设计工作方案中规定了毕业设计各个附件的格式，但是部分学生没有引起重视，在文稿撰写时较为随意，在毕业设计文稿存在不规范现象，如文字表述不清晰、语法错误、排版不规范等，影响了毕业设计的整体质量。

4. 部分指导教师指导不深入：由于指导教师数量有限或工作繁忙，可能无法对每个学生进行充分的指导。这导致学生在毕业设计任务书、毕业设计方案（教学设计）撰写、课件制作、微课视频拍摄等方面出现问题时得不到及时有效地解决。

此外，由于部分学生在进行岗位实习，白天都必须完成实习工作，只能利用晚上和周末的时间跟指导老师沟通，导致学生不



能及时向指导教师汇报毕业设计进展情况，指导教师也不能及时反馈意见和建议。

#### **（四）改进措施**

1. 开好两个会。一是开好学生毕业设计动员大会。由于毕业设计实施期间部分学生在进行岗位实习，动员大会可以以线上线下两种方式进行，会议上要重点强调毕业设计的重要意义，引起学生对毕业设计的重视。二是开好毕业设计工作部署会议。面向所有毕业设计指导老师，强调毕业设计指导工作的重要性，清晰介绍毕业设计流程、各项工作节点以及相关要求，明确指导老师的工作职责。

2. 建立定期沟通机制。一是要求学生每周向指导教师汇报毕业设计进展情况，教师及时给予反馈和指导。二是指导老师每周向专业带头人汇报本组毕业设计进展情况，专业带头人要及时向系部反馈。系部毕业设计负责人及时跟踪毕业设计进展情况，并密切和毕业班辅导员沟通，及时帮助解决指导老师与毕业生沟通不畅的问题。

3. 完善毕业设计质量监督机制。在毕业设计过程中，采取定期检查与不定期抽查相结合的方式，对学生的设计进度、指导教师的工作情况进行监督。对于在毕业设计中表现优秀的学生和认真负责的指导教师，给予适当的奖励和表彰，以激发师生的积极性和创造力。对于在监督过程中发现的问题，如进度滞后、成果

质量不达标等，及时采取相应措施进行整改，并对责任人进行批评教育或相应处罚。